



**Civitavecchia**

**2 - 6 Ottobre**

**Cinema Multisala Royal**

**Hotel De La Ville**

**Teatro Verdi - Fondazione Ca.Ri.Civ**

**Teatro Comunale Traiano**

**Ass.Arch. Cemtucellae**



**Presidente**

Piero Pacchiarotti

**Direttore Artistico**

Antonio Flamini

**Film**

**Mostre**

**Interviste**

**Red Carpoet**

**Anteprime mondiali**

**Ospiti Internazionali**

civita  film

# International Tour Film Festival 2024

**SEZIONE**  
Animazione

**SEZIONE**  
Fiction

**SEZIONE**  
Focus on Iran

**SEZIONE**  
Documentari

**SEZIONE**  
Turismo

**SEZIONE**  
Lungometraggi italiani

**SEZIONE**  
Fuori competizione



Città di  
Civitavecchia



Tra le “prime volte” che si trova ad affrontare una nuova Amministrazione Comunale, tenere a battesimo delle iniziative artistiche e culturali, è sicuramente una di quelle più piacevoli ed appaganti. Tanto più se l’iniziativa è, come in questo caso, legata ad un modo affascinante e variegato come il cinema ed è per giunta finalizzata alla realizzazione di un evento divenuto un appuntamento fisso nel panorama nazionale ed internazionale.

Non c’è dubbio che l’International Tour Film Fest si sia ormai ritagliato un ruolo imprescindibile nell’offerta culturale della nostra Città, proponendosi anche come opportunità di promozione di un territorio che negli ultimi anni ha intrecciato proprio con il mondo del cinema un rapporto sempre più stretto e proficuo.

Non posso quindi che ringraziare quanti in questi mesi si sono spesi per l’organizzazione e la realizzazione della nuova edizione di questo articolato festival, che rappresenta per Civitavecchia un’importante vetrina e permetterà alla Città di ospitare artisti provenienti da tutto il mondo ed entrare in contatto diretto con loro. Sono proprio manifestazioni come questa a dare il senso della grande vivacità culturale che, spesso a titolo volontario, tanti civitavecchiesi continuano ad alimentare, a beneficio di tutti.

Auspicio, anche per questo, all’ITFF 2024 il successo di pubblico che merita e confido che sia di ulteriore stimolo per cementare il sodalizio tra la Città ed un settore che non rappresenta solo una interessante proposta culturale, ma anche una grande opportunità.



**Marco Piendibene**  
SINDACO DI CIVITAVECCHIA



**Stefania Tinti**  
ASSESSORE ALLA CULTURA

Dal 2 al 6 ottobre, Civitavecchia ospita la 13<sup>a</sup> edizione dell’International tour film Fest. Curata dal presidente Piero Pacchiarotti e’ certamente un prezioso contributo e volano per il territorio dell’alto Lazio, nell’ottica, sempre più condivisa, di uno sviluppo turistico e culturale. Come ogni anno, sul palcoscenico si alternano attori ,registi ,eccellenze del mondo del cinema ,storici ,giornalisti. Sono giornate in cui, la nostra città si avvicina a quella intrigante atmosfera ,che caratterizza Cannes, quando ogni anno anche l’International tour film Fest trova non solo un suo spazio, ma una meritata attenzione e plauso.

Da giugno ad ottobre il festival ha macinato numerose tappe , durante le quali le proiezioni sono state accompagnate da eventi culturali e concorsi .

A Civitavecchia ha preceduto queste giornate conclusive il Terrae film festival, una due giorni, 13 e 14 settembre, durante la quale ad un folto pubblico, dalla suggestiva terrazza della darsena romana ,sono state proposte immagini ,in cui hanno trovato coniugazione storia ,memoria ,impegno, poesia e valorizzazione del nostro territorio.

Sempre ad ottobre ,prenderà anche avvio ,sotto l’egida dell’ITFF, il Premio Strega ragazzi .Sarà un’importante iniziativa ,in collaborazione con tutte le scuole del territorio e con l’amministrazione comunale.

Queste sono ovviamente solo alcune delle offerte congiunte al tour dell’International film Fest.

E’ quindi con orgoglio, per l’importante riconoscimento del lavoro svolto nel promuovere la cultura cinematografica ,che anche quest’anno il presidente Pacchiarotti chiude il tour a Civitavecchia.

È solo una pausa ,perché il Tour è già pronto a ripartire, ormai solido nel successo e nel riconoscimento di essere una iniziativa efficace e rappresentativa per la valorizzazione della realtà cinematografica .



**Gabriella Sarracco**  
PRESIDENTE FONDAZIONE CARICIV

A nome della Fondazione Cariciv, desidero rivolgere il più sentito benvenuto in occasione del prossimo Civitavecchia International Film Fest, che si svolgerà a Civitavecchia.

Siamo onorati di partecipare a questo importante evento cinematografico e lieti di accogliere registi, attori, produttori e amanti del cinema provenienti da ogni parte del mondo nella nostra affascinante città di mare.

Questa rappresenta un’occasione unica per condividere e celebrare l’arte del cinema in un ambiente esclusivo.

La Fondazione Cariciv è fiera di sostenere il Civitavecchia International Film Fest e di contribuire alla diffusione della cultura cinematografica.

Siamo certi che questa edizione sarà un grande successo e che le proiezioni e gli eventi proposti continueranno a ispirare e coinvolgere il pubblico.

Auguriamo a tutti i partecipanti un’esperienza indimenticabile, con la speranza che questo festival diventi un punto di riferimento per creare legami solidi e duraturi nel mondo del cinema.

## IL PRESIDENTE DEL FESTIVAL



**Piero Pacchiarotti**

PRESIDENTE ITFF

Quest'anno si inizia in grande stile con l'anteprima assoluta del film "Tutto in...72 ore. A rendere la serata ancora più speciale, ci sarà l'intero cast, pronto a sfilare sul nostro ormai celebre red carpet, creato per l'occasione davanti al Cinema Royal. Il viaggio cinematografico continuerà nei giorni successivi con la proiezione di ben 98 opere, selezionate con cura, provenienti da 34 nazioni diverse. Ogni film offrirà uno sguardo unico e speciale su culture e storie del mondo, portando Civitavecchia al centro della scena internazionale. Siamo entusiasti di annunciare anche un nuovo e prestigioso riconoscimento: il "Premio Mafalda Molinari", pensato per celebrare le eccellenze femminili nel mondo del cinema, sarà un omaggio alle donne che con la loro creatività e il loro talento hanno lasciato un segno nel panorama cinematografico. L'atmosfera cosmopolita sarà amplificata dalla presenza di numerosi registi internazionali che arriveranno a Civitavecchia da ogni angolo del pianeta e ogni proiezione sarà un'occasione per scoprire nuove prospettive. Saranno inoltre celebrati due importanti anniversari: i 100 anni dalla nascita dell'iconico Marcello Mastroianni, una leggenda del cinema italiano e mondiale, e i 150 anni dalla nascita di Guglielmo Marconi, il genio delle telecomunicazioni che ha rivoluzionato il nostro modo di comunicare.

Vieni a vivere con noi un'esperienza unica, che ti porterà in viaggio attraverso le emozioni del grande schermo e oltre.

## IL DIRETTORE ARTISTICO

La direzione artistica dell'International Tour Film Festival rappresenta ogni anno un'avventura creativa entusiasmante, una sfida appassionante che unisce impegno e dedizione, alimentata dalla lunga tradizione e dai valori profondi che questo evento incarna.

Anno dopo anno consolidiamo un festival che cresce costantemente in rilevanza, non solo a livello culturale, ma anche per il territorio che lo ospita. La nostra presenza sistematica all'interno dell'Italian Pavilion di Cannes e Venezia, accompagnata dal sostegno di sponsor di prestigio come Enel e Molinari, testimonia la nostra continua evoluzione e l'attrattiva internazionale dell'evento. Per questa edizione abbiamo scelto una formula di evento diffuso, coinvolgendo le eccellenze locali: l'apertura si terrà presso il Cine Multisala Royal, grazie al contributo del produttore e distributore Marco Valsania, che ha sposato la visione del festival puntando a un coinvolgimento ancora più profondo della comunità. L'evento a tema avrà luogo nella suggestiva Sala Buonarroti, mentre la chiusura sarà ospitata nel Teatro Comunale Traiano, vero e proprio tempio della cultura cittadina. Il film d'apertura sarà una frizzante commedia di Luciano Luminelli, presentata in anteprima prima della distribuzione nelle sale, con la presenza di volti noti del grande schermo come Sebastiano Somma, Corinne Clery, Kaspar Capparoni, Blas Roca Rey, Debora Caprioglio, Jonis Bascir e Massimiliano Buzzanca. Il glamour sfilerà sul nostro red carpet, ma il festival non perderà mai di vista il suo obiettivo principale: offrire contenuti di qualità e stimolare il crescente interesse del pubblico. Tutto questo seguendo un filo conduttore culturale che abbraccia la città intera, coinvolgendo ogni fascia di pubblico.

Vi invitiamo a partecipare numerosi alle proiezioni, perché il cinema è magia vera solo quando condivisa in sala, davanti al grande schermo. In fondo, il cinema non è solo intrattenimento: è un'esperienza che arricchisce l'anima e la vita.



**Antonio Flamini**

DIRETTORE ARTISTICO

## IL DIRETTORE OPERATIVO

Regista, Soggettista e Videomaker.

Grafico in molte produzioni RAI. Ha ricoperto il ruolo di regista televisivo in varie emittenti italiane private, per alcuni grandi eventi.

È cofondatore del gruppo FanitudinE orientato alla scoperta e alla valorizzazione dell'attitudine trasversale e insolita di essere un fan in tutti i campi.

Come regista, ha realizzato un film dal titolo "Storie di Borgata", un documentario dal titolo "Lo Studio dell'Artista. Sulle tracce di Liszt", ha in fase di produzione un FanFilm dal titolo "Satanik e i due volti di Medea" e ha realizzato il montaggio di un docufilm per Rai2 dal titolo "Tiro Libero".

È consocio della CivitaFilm. Dal 2011 è cofondatore e ricopre anche il ruolo di Direttore Operativo per il TolfaShortFilmFest e dal 2015 dell'International Tour Film Fest.



**Andrea Donato**

DIRETTORE ARTISTICO

# International Tour Film Festival 2024

**Mercoledì 2 Ottobre**

**Teatro Verdi Fondazione Ca.Ri.Civ.**

**Ore 10:00** pre apertura festival proiezione Opere Selezionate **SEZIONE Focus IRAN** (1^ giornata)

**Fiction**

- Blood Snow - Hossein Alijannezhad
- Boom han - Shahin Zavar
- British Pass - Mahmood Pouyandeh
- Don't Open the Door - Bahador Rosh

**Documentary**

- French Camera - Ardavan Zeini Sogh

**Fiction**

- Here - Hamid Ghodrati
- It Was Girl (دوب رتخد) - Amir Shamloo

**Animation**

- Letter from a Stranger - Shima Markazi Omidvar

**Fiction**

- Nietzschean Suicide - Payam Kurdistan
- Pick its name - Parinaz Kabiri

**Cinema Royal**

**Ore 20:00 (Sala1 ) Apertura ufficiale del festival** alla presenza della madrina Antonella Salvucci, degli ospiti, delle Autorità e dei giornalisti.

**Ore 21:00** Consegna riconoscimento al Principe **Guglielmo Giovanelli Marconi** nel 150° anniversario della nascita di Guglielmo Marconi.

A seguire: proiezione in anteprima nazionale del film **Tutto in... 72 ore** regia di **Luciano Luminelli**, che sarà presente in sala con parte del cast: **Kaspar Capparoni, Corinne Clery, Sebastiano Somma, Debora Caprioglio, Blas Roca Rey, Jonis Bascir e Noemi Guidi** (co-sceneggiatrice) Presenta **Antonio Flamini**

**Giovedì 3 Ottobre**

**Teatro Verdi Fondazione Ca.Ri.Civ.**

**Ore 9:30** proiezione **Opere fuori concorso Sezione Fiction**

- Posso (Italia) regia di Leo Lampis
- Signora (Italia) regia di Elena Russo

**Ore 10:00** proiezione **Opere in Concorso SEZIONE IRAN (2^ giornata)**

- Piece of Solitude - Elaheh Ghomeishi Animation
- Resemblance - Mahdi Marvdashti Fiction
- Sandy Grave - Aliyeh Hodaei, Sepideh Rezaei - Fiction
- The celebration of Dam fishes - Mehdi Koushki - Fiction
- The Creature - Mohammad Reza Yarikia - Fiction
- The Passion of Mahmoud - Davoud Abdolmaleki - Film
- The Primitive - Alireza Farzad - Fiction

- The Tunnel - Kiyarash Haghgoo - Fiction
- The Two Lives of Sepideh (Dozendegi Sepide) - Soha Niasti - Fiction

**Ore 14:00** Proiezione **opere in concorso sezione Animazione**

- Marabu' (Italia) regia di Juan Pablo Etcheverry Ciancio
- Maurice's Bar(France) regia di Tzor Edery, Tom Prezman
- Spring Waltz (Italia) regia di Stefano Lorenzi, Clelia Catalano
- Ana morphose (Portugal) regia di Joao Rodriguez
- Celeste (Brazil) regia di Fernando M. Macedo
- Eclipse (Iran) regia di Elahe Falahian Mehrjerdi
- How Do You Milk an Almond (USA) regia di Kevin Sherwin
- Love Photosynthesis (Ukraine) regia di Alisa Zolonz
- ORGAN-ization (Republic of Korea) regia di Jisu Lee
- We Are Here to Help (United Kingdom) regia di Sam Chegini
- A dream gift (Un regalo da sogno) (Italy) regia di Giovanni Maria D'Angelo
- Drop (Italy) regia di Claudio Quattrone
- Bicicletta rossa (Brazil) regia di Rodolpho Pinotti

**Ore 16:30** Proiezione **Opere in concorso, sez. Fiction**

- The last dream (Italia) regia di Davide Maria Marucci
- The Birthday Party (Il Compleanno di Enrico) (Germany) regia di Francesco Sossai
- Niño (Spagna) regia di Alberto Allica
- Offline ( Russia) regia di Alexey Kulicov
- Les Artifices(Francia) regia di Kahina Le Querrec
- La Farsa (Spagna) regia di Giullem Miro'
- Dave Gentic & Tête-De-Fusil ( Belgio) regia di Samuel Van Geesbergen
- Prova d'amore (Italia) regia di Denis Nazzari
- On The Retail (Argentina) regia di Mateo Garimberti
- A Thousand Little Trees of Blood (Canada) regia di Lorenza De Benedictis

**Ore 19:45** Proiezione **opere in concorso sezione Lungometraggi**

- The Gift (Kyrgyzstan) regia di Dalmira Tilepbergenova

**Ore 21:00 SALA BUONARROTI** Proiezione **evento fuori concorso sezione Lungometraggi**

XX Secoli di Secondi – Perché l'amore è l'arma più potente (Italia) regia di Clelia Parisi

**Venerdì 4 Ottobre - Sala Buonarroti**

**Ore 10:00** incontro con gli studenti:

Omaggio a Marcello Mastroianni docu-trailer a cura di Stefania Bianche (Trailer Film Fest)

**CINEMA TEATRO VERDI**

**ore 14:00** Proiezione **Opere in Concorso sezione TURISMO**

- Invest 2 Kazakhstan (Kazakhstan) regia di Dmitry Bogolomov
- Extraordinary Voyages Galapagos (Andorra) regia di Olivier Bourgeois
- Romaria d'Agonia (Portugal) regia di Flávio Jácome Cruz
- Montenegrin Mountain – Evil Kolata (Montenegro) regia di Miki Dragicevic
- Wisla – the origin of countless stories (Poland) regia di Tomasz Walczak
- Walking With Shackleton (Antarctica) regia di Roberto Serrini
- βή δις - be dis (Italia) regia di Michele Enrico Montesano
- ANU Greencastle Hill (Antigua and Barbuda) regia di Priest Tony Isaac
- Greener Zanzibar(United Republic of Tanzania) regia di Arjav Vyas
- Wineroad (croatia) regia di Tirmarche Herve

**Ore 16:00** Proiezione **Opere in Concorso sezione DOCUMENTARI**

- El río de la memoria (Spain) regia di Juan Luis Calatayud Conejero
- Es la vida (Spain) regia di Alfonso O'Donnell
- Home (Italy) regia di Valerio Armati, Nina Baratta
- I am Kanaka (United Kingdom) regia di Genevieve Sulway
- Stay put - Stai fermo lì (Italy) regia di Clementina Speranza
- Tourism in times of climate change (Germany) regia di Andrea Schafer
- Towards the Light (عوضلا بوض مليف) (Libano) regia di Kassen Istanbouli
- What We Came From (USA) regia di Christine Kane

**Ore 19:00** Proiezione **Opere in Concorso sezione Lungometraggi**

- Siktar Subar – A Hidden Colorful Feathr (Portugal) regia di Diogo Pessoa de Andrade
- Amanda (Italia) regia di Cristiano Bendinelli

# International Tour Film Festival 2024

## Sabato 5 Ottobre

**Teatro Verdi Fondazione Ca.Ri.Civ.**

**Ore 14:00** proiezione **Opere in Concorso**

### Sezione Documentari

- Bent Yamna (Egitto)  
regia di M. Elsharkawy

**Ore 15:00** Proiezione **Opere Fuori Concorso** - **opere Scuole TUNISIA**

- Let Them Be (Fiction)  
regia di Shahin Nahdi, Baha Merdassi
- Rotolo (Fiction)  
regia di Muhammad Elias Al-Kafi

**Ore 16:00** Proiezione **Opere fuori concorso opere scuola GERMANIA**

- Moddergat (Germania)  
regia di Job Antoni Schellekens
- Fabrik (Germania)  
regia di Sverre Aune
- My Little Rabbit (Germania)  
regia di Ira Sliusar

**Ore 18:00** proiezione **Opere Fuori Concorso Sezione Fiction**

- Mezzombra (Italia)  
regia di Gioia Perpetua

**Ore 18:45** Proiezione **Opere in Concorso sezione Lungometraggi**

- Maoussi (France)  
regia di Charlotte Schioler
- Maoussi Charlotte Schioler - France
- New Life Ivan Polidoro - Italy
- Taking - Venice Amei Wallach - USA

## Domenica 6 Ottobre

**Teatro Verdi Fondazione Ca.Ri.Civ.**

**Ore 14:00** Proiezione **Opere in concorso sezione Lungometraggi**

- I'm staying here (Io rimango qui) (Italia)  
regia di Giuseppe Palmieri

**Ore 15:30** Proiezione **Opere Fuori Concorso sezione Fiction** e incontri con i registi

- A Cena con Delivery (Italia)  
regia di Daniele Catini
- La Fune (Italia)  
regia di Stefania Rossella Grassi
- Divine App Rewind Simona Tartaglia Italy - regia di Simona Tartaglia

**Ore 16,30** Proiezione **Opere in Concorso sezione Fiction** e incontro con il cast

- L'Ultima Scommessa (Italia)  
regia di Enzo Morzillo
- TWIST (Italia)  
regia di Danele Catini
- So much fuss for Nottingh (Italia)  
regia di Francesco Primavera
- Marconi il mago dell'etere (Italia)  
regia di Riccardo Frontoni

**Ore 17:10** Proiezione **Opere in concorso sezione Lungometraggi** e incontro con il cast

- Good Vibes (Italia)  
regia di Janet De Nardis

## TEATRO COMUNALE TRAIANO

**Ore 20:00** **Serata di chiusura**

Premiazioni alla presenza della madrina, degli ospiti, delle autorità e dei giornalisti. Consegna dei premi:

- Opere vincitrici di categoria
- ITFF Special Award alla madrina

**Antonella Salvucci;**

- Premio Mafalda Molinari a **Valeria**

**Fabrizi;**

- ITFF Excellence Award **Vincent Riotta**
- ITFF Spotlife Award a **Pietro Romano e**

**Luca Martella;**

- ITFF Italian Cult Movie Award **Andrea**

**Roncato;**

- ITFF Special Award **Andrea De Rosa**

**Mimmo Calopresti, Elena Russo,**

**Vincenzo Bocciarelli, Graziano Scarabich;**

- ITFF Eccellenze Italiane a **Riccardo**

**Galdenzi; Giuliano Logos; Giacomo**

**Spaconi**

**Presentano:** Alina Person e Simone

Gallo

## LIBRI E INCONTRI AL FESTIVAL

**A cura di Marina Marucci.**

PROGRAMMA SEZIONE LETTERARIA ITFF 2024:

UNO SGUARDO AL FEMMINILE

"HOTEL DE LA VILLE CIVITAVECCHIA

## GIOVEDÌ 3 OTTOBRE:

**Ore 11:00** Presentazione del Premio

Strega Ragazze e Ragazzi 2025.

Saranno presenti i Responsabili della

Fondazione Bellonci, l'Assessore alla

cultura e alla Pubblica Istruzione del

Comune di Civitavecchia Prof.ssa Stefania

Tinti e alcune scuole del territorio.

**Ore 17:30 "La tomba di Francois"** lettura

di Carlo Falsetti con intervento della

Prof.ssa Maria Grazia Verzani

**Ore 18:00** Performance teatrale

**"Le donne Etrusche"**

Reading dell'Associazione Le Voci.

## VENERDÌ 4 OTTOBRE:

**Ore 17:30** editoria per l'infanzia **"La**

**luna di Lalla e la favola di Selene"** libro

scritto da Giulia Lombi Meniero e Marco

Meniero.

Ore 18:15 **"A scuola di felicità"** Libro di

Eugenia Porro.

## SABATO 5 OTTOBRE:

**Ore 17:30** Reading dell'Associazione Le voci tratto dal libro di Annie Eranux **"L'Evento"**

**Ore 18:30** Performance teatrale con Patrizia Bellucci e testo di Valeria Moretti: **"Piccole mosse: L'incandescente love story tra Virginia Wolf e Vita Sackville West con il coinvolgimento dei rispettivi mariti"**

## DOMENICA 6 OTTOBRE

**Ore 17:30** presentazione libro **"Yeghishe Charents. Vita inquieta di un poeta"** di Letizia Leonardi. Saranno presenti responsabili delle associazioni a sostegno dell'Armenia. Ore 18:45 Concorso Apdge per le scuole: **Articolo 9 della Costituzione Italiana** selezione dei video finalisti.

## °MOSTRE E FESTIVAL "

**Dal 2 al 6 OTTOBRE**

## TEATRO COMUNALE TRAIANO

Ore 17:00 Mostre fotografiche :

- **"Mastroianni a Civitavecchia – mostra del film Che ora è"**
- **MASTROIANNI 100** - Mostra fotografica dedicata a Marcello Mastroianni nel centenario della nascita

Ore 19:30

Ass. Cult. Centumcellae

- Inaugurazione Mostra di pittura **"Vulcis in fundo.**
- Gli affreschi **della tomba di Francois"**.





## Piero Pacchiarotti

(Presidente del Festival)

Presidente e fondatore di CivitafilmCommission; Responsabile del progetto Casting Community e Audiziononline (2008); Produttore della serie TV Book Generation - Libri in tv (2010); Direttore Artistico del TolfaShortFilmFestival (dal 2012); Vice Presidente ed organizzatore dell'evento Roberto Rossellini (2013); in giuria al 4° Festival Internazionale SE.Ma.For. di Lodz (Polonia 2013). In delegazione ad ACE Fair 2014 di Gwangju - Corea del Sud. Riconoscimenti: 34<sup>a</sup> Medaglie d'oro: Targa speciale "Una vita per il cinema" - Roma 2013; 32<sup>a</sup> European Award For The Tourism and Hospitality - Spalato 2014, 15<sup>a</sup> MIFEC(Porto) 2018; ITFF Montenegro 2019.



## Antonio Flamini

(Direttore Artistico)

Nato a Roma, diplomato al liceo scientifico Manfredi Azzarita e laureato in Scienze Politiche Economiche all'Università di Roma La Sapienza. Esperto ed appassionato di cinema italiano ed internazionale. CEO di ITALE20 (www.itale20.it), società leader di servizi di consulenza e organizzazione eventi di promozione cinematografica e ufficio stampa con sede in Roma con all'attivo l'organizzazione di più di 300 eventi di promozione tra premièrè, anteprime, proiezioni ed eventi speciali per le distribuzioni più importanti che operano in Italia tra cui: Warner Bros., Twenty Century Fox, Universal Pictures, Walt Disney Company, Raicinema-01 Distribution, Medusa, Lucky Red, Eagle Pictures, Notorious, Bim, Vision Distribution, Dal 2011 ad oggi ha ricoperto il ruolo di Direttore artistico, Organizzatore e consulente artistico di molti festival cinematografici fra cui: Nordic Film Fest, Romafrica Film Festival, Terra Di Siena International Film Festival, India Film Fest, Ostia International Film Festival, Rieti E Sabina Film Festival, Festival Internazionale Del Cinema Dei Castelli Romani, Sabaudia Film.Com-Media Festival. Inoltre è rappresentante per l'Italia di Cinema Italy - Italian Film Festival Miami.



## Luca Papa

(Personal Branding)

Luca Papa è un personal branding coach, la sua missione è quella di aiutare le persone a sviluppare il proprio potenziale attraverso un percorso in cui crescita personale, arte e personal branding

diventano strumenti per comprendere meglio se stessi, trovare il proprio talento e imparare a valorizzarlo. Luca è inoltre un professionista certificato web e social media marketing, ha una visione molto chiara delle dinamiche del mondo digitale e guida le persone a comprenderle a pieno. Nel 2011 fonda, insieme a sua moglie Serena Ansidoni (laureata in psicologia), un metodo di crescita personale di gruppo: la Nonavanguardia. La RAI ha realizzato dei servizi e un documentario sul suo lavoro, interessandosi al suo metodo sullo sviluppo e la crescita personale. In occasione dell' undicesimo anno del festival Piero Pacchiarotti chiede a Luca Papa di iniziare un percorso di coaching per migliorare il brand dell'International Tour Film Festival. Luca, affiancato dal suo team e dal suo fidato collaboratore e artista grafico Max Melato, iniziano a mettere mano sul brand partendo dal restyling del logo del festival.

Luca Papa viene spesso definito il coach delle eccellenze italiane, proprio per questo Piero gli propone di scegliere, tra i grandi professionisti che segue come coach, i candidati per una targa al merito per l'eccellenza italiana.



## Ezio Sina

Presidente Nazionale di APIDGE

L'Associazione professionale degli insegnanti di Scienze giuridiche ed economiche, docente ed es-

perto degli aspetti normativi, di organizzazione e ricerca della Pubblica Amministrazione, esperto nel campo della Formazione, collabora e coordina strutture di ricerca e di innovazione nel mondo del Lavoro e delle Professioni. Attento alle problematiche dell'ambiente e dei consumi, è particolarmente impegnato nel mondo dell'informazione e dei media; partecipa in primo piano alla progettazione e alla gestione di eventi che valorizzano la Cultura e il ruolo fondamentale delle Istituzioni.



Donna poliedrica, insegnante e architetto dalle mille capacità. La sua vita è dedicata all'amore per l'arte e la cultura, che ha coltivato con passione e talento in ogni ambito della sua carriera.

## Serenella Piermarin

(Progettazione grafica)



## Marina Marucci

(Coordinamento eventi letterari)

Da sempre impegnata nel sociale svolge la sua attività di volontariato presso la "Consulta delle donne di Civitavecchia" ed in altre

associazioni ONLUS. Ha lavorato nelle scuole primarie organizzando laboratori di poesia e teatro. Attualmente scrive su "Spazio Libero Blog" e collabora con la regista Donatella Baglivo nell'organizzare mostre cinematografiche quali "Il potere del cinema: Andrey Tarkovsky" e nella stesura di sceneggiature cinematografiche. Ha scritto il suo primo libro con Anna Grazia Mastrolillo intitolato "Un Falò tra le dune". Da poco è uscito il suo secondo romanzo "Segreti in Certosa" dedicato alla Certosa di Trisulti.



## Stefania Vaghi

(Ufficio Stampa)

Giornalista pubblicista, collabora con alcune testate giornalistiche romane come redattore freelance e con alcuni Blog di moda. Da aprile 2020 European Journalist per GNS Press - European News Agency. Stefania Vaghi Comunicazione si occupa di comunicazione a 360 gradi, con un focus particolare nei settori dell'Arte, della Musica, della Moda & del Fashion, e nell'organizzazione di Eventi in Italia e all'estero. Attività svolta in italiano, inglese, francese e, spagnolo.

Ha competenze specifiche anche come Social Media Specialist, avendo già supportato eventi d'Arte in Italia e all'estero

## Giulio Castello

( Coordinatore Marketing)

Direttore Artistico de "Il Mosaico" con la quale da anni organizza varie manifestazioni tra cui spettacoli di moda, musica, danza, artisti di strada, teatro, convention, meeting, inaugurazioni, promozioni e collaborazioni artistiche e di regia sia nel comprensorio che a livello nazionale. Collabora da anni con Piero Pacchiarotti per l'ITFF.





## Alina Person

attrice, presentatrice e ballerina, lavora in teatro e al cinema. Tra i progetti a cui ha preso parte, il film "Loro" di Paolo Sorrentino, e "locked" regia di Igor Maltagliati, cortometraggio contro la violenza sulle donne durante il lockdown con cui ha vinto moltissimi premi sia all'estero che in Italia.

A teatro ha lavorato in commedie quali "nel bene e nel male", "la vita dopo" e "Suicidami" di Igor Maltagliati, "Anche le formiche cadono" regia di Claudio Piccolotto, "l'uomo che non capiva troppo reloaded" regia di Claudio Piccolotto e Lillo e Greg. Sul web é conosciuta per il duo comico "the coniugi" insieme a Simone Gallo con il quale si cimentano in video comici sulla coppia. In radio ha lavorato come speaker per radio rid (radio incontro donna) con una trasmissione che parlava di food and beverage.

Come ballerina ha lavorato per il teatro dell'opera con lo spettacolo "il barbiere di Siviglia", "la traviata", in musical quali "forza venite gente" e "wojtyla generation rock love il musical", nel cortometraggio Campari "killer in red" di Paolo Sorrentino e tanti altri progetti. A breve uscirà al cinema con il film "a capodanno tutti da me" per la regia di Tony Fornari e Andrea Amaia, e come co-protagonista con il film "trip" per la regia di Igor Maltagliati, che racconta la storia bizzarra e imprevedibile di una coppia di piccoli criminali.

## Simone Gallo

nasce a Cecina, sin da piccolo mostra interesse per l'animazione, l'intrattenimento e il teatro frequentando il corso di recitazione con la scuola.

Lavora come animatore per diversi villaggi turistici e parchi acquatici di intrattenimento. In seguito, nel 2000 frequenta la Scuola Immagina di Firenze prendendo parte a produzioni cinematografiche.

Nel 2002 si trasferisce a Roma per frequentare l'accademia Corrado Pani di Pino Insegno, col quale inizia a lavorare sin da subito in alcune sue produzioni televisive e teatrali. In contemporanea frequenta workshop di recitazione con diversi docenti professionisti dello spettacolo, si diploma e negli anni successivi inizia a lavorare seriamente con la comicità creando i suoi sketch che lo vedranno protagonista di diversi format tv come Colorado, Honolulu, Non Stop Now con il duo Andrea e Simone. È tra i protagonisti della sitcom per raidue Fatti Unici per la regia di Lello Arena. Ricopre diversi ruoli cinematografici ed è protagonista di svariati spot pubblicitari per importanti brand come Verisure, 10 e lotto, Q8, Mac Donalds e tanti altri. Attualmente sul set della seconda stagione di S-fidiamoci, una serie teen per RaiKids. Una sua grande passione è la conduzione di eventi e serate, negli anni ne conduce diverse, per brand e festival importanti come B.A.T. (British American Tobacco), Pirelli, ITFF (International Tour Film Festival), Cinematographers, Censimento Artistico Romano, Fratelli Chiesa e altri. In queste serate di conduzione riesce a far coesistere la professionalità e l'istituzionalità richiesti dal brand, con la sua capacità di intrattenimento e di far sorridere il pubblico senza mai perdere di vista la mission aziendale.

Inoltre si appassiona al web e il mondo social creando The Coniugi con la propria compagna, i quali video raggiungono negli anni milioni di utenti e visualizzazioni e collaborano con diversi brand.





## Antonella Salvucci

Ha iniziato la sua carriera artistica come fotomodella internazionale, ma presto, ha capito di avere l'arte e l'anima di un'attrice e, correndo i suoi studi di recitazione anche in America, seguendo le masterclass di Ivana Chubbuck, Anna Strasberg, Bernard Hiller e gli stage diretti da Martin Landau presso l'Actors Studio, ha lavorato con registi italiani come: , Lamberto Bava, ben noto nel genere horror e figlio del mitico Mario Bava, in "The Torturer", con Aurelio Grimaldi, interpretando il ruolo da protagonista nel suo film in costume d'epoca: "L'Educazione Sentimentale di Eugenie", ispirato al romanzo di De Sade, con Paolo Sorrentino nel film "L'Amico di Famiglia" presentato in concorso al Festival Di Cannes.

Il suo curriculum comprende: film drammatici, commedie, thriller girati in lingua inglese ("Red riding Hood", "The Night of the Sinner", accanto a Robert Englund ( iconico Freddy Kruger ) ed è protagonista del film omaggio a Lucio Fulci : " Nightmare Symphony "dove recita in due differenti ruoli. Antonella ha partecipato a diverse serie televisive ( Il Maresciallo Rocca, Un medico in famiglia, carabinieri, il bello delle donne) e musical , in teatro è stata , al Sistina in Roma, l'eroina d'azione Lara Croft, ballando e cantando sul palcoscenico.

Ha iniziato un sodalizio col regista John Real che l'ha diretta in : Midway, tra la vita e la

morte" sul tema del paranormale e dei fenomeni EVP, continuando con " The Music Box " per proseguire con la serie TV in inglese , ispirata alle atmosfere di " the Walking dead", dal titolo " Feel the Dead".

Di recente ha girato il promo di un nuovo originale western " The Rejected " dove recita al fianco dell'icona internazionale Ronn Moss che ne firma pure la regia. Antonella è stata la protagonista femminile del primo film su MMA interpretando con verità e personalità vivace la ex moglie del fighter Alberto Lato, la sua vera storia di sport e riscatto sociale nel film di Fabio Bastianello " Milano in the cage".

Ha lavorato nella commedia in inglese " The mission possible" per la regia di Bret Roberts , con un cast di star internazionali tra cui John Savage , Blanca Blanco , nei panni di una tata di origini italiane , un ruolo adatto ad esprimere la sua verve inconfondibile e le sue qualità brillanti .

Ha preso parte insieme ad un cast stellare al film " The Poison Rose" con protagonisti John Travolta e Morgan Freeman per la regia di Francesco Cinquemani e con lo stesso regista ha girato il film di Natale " Kid Santa" accanto a William and Alec Baldwin.

Nel ruolo di una americana è stata sul set de " I Delitti del Barlume 9" diretta da Roan Johnson ed un cameo ne " I Peggiori Giorni " diretto da Massimiliano Bruno.

Ha terminato le riprese di " A Sudden Case of Christmas " con Danny de Vito e sua figlia Lucy , diretti da Peter Chelsom , il grande regista di "Serendipity" e " Shall we Dance"

## TUTTO IN...72 ORE

Soggetto: **Luciano Luminelli, Noemi Guidi, Giacomo Aiello**

Sceneggiatura: **Luciano Luminelli, Noemi Guidi**

Regia: **Luciano Luminelli**

Direttore della Fotografia: **Bruno Cascio**

Aiuto Regia: **Fabrizio Parisi, Domenico Raimondi, Marco Foti**

Montaggio: **Csobo Kadar, Luisa De Simone**

Musiche originali: **Jonis Bascir**

Scenografia: **Luciano Berti**

Costumi: **Antonella Balsamo, Michela Di Legge, Chiara Milano**

Casting Director: **Franco Alberto Cucchini**

Organizzatore Generale: **Noemi Guidi**

Produttore Esecutivo: **Roberto Coffa**

Prodotto da **LUDOARCHEDO48PRODUCTIONS**

Con il sostegno di **Treviso Film Commission**

In collaborazione con **CAME SPA**

Con il Patrocinio di Comune di Roma, Comune di Mentana,

Comune di Treviso, Comune di Refrontolo, Comune di Casier,

Comune di Marsico Nuovo

Nazionalità Italia - Anno 2024

Genere Commedia -Durata 95'

Ufficio Stampa **Paola Comin**



**Sinossi:** In una Roma contemporanea, Giorgio, istruttore di pilates con due studi, formalmente avviati, vive con la sua famiglia composta da Claudia moglie farmacista, Marco figlio, avvocato in erba, Ludovica adolescente e una suocera Maria Pia simpatica e concreta, una famiglia con una vita all'apparenza tranquilla che scorre su binari presunti di regolarità, rispetto ed etica. Contrattare la città di Treviso dove vediamo Attilio coetaneo di Giorgio, docente universitario e amico storico di gioventù, a dispetto dell'amico quest'ultimo in una vita serena accanto alla moglie Carla, archeologa in passato legata a Giorgio. Per iniziativa di Giorgio, caduto in difficoltà economiche i due vecchi amici ritrovatisi, decidono di recuperare una refurtiva di guerra scoperta casualmente in una escursione scout circa 25 anni prima sulle colline di Refrontolo all'interno di un casale abbandonato in un bosco a ridosso di un vecchio Mulino.

Il gruppo scout del quale erano parte fin da ragazzi, in occasione del ritrovamento, non permise in quel frangente di impossessarsi del valore della refurtiva in primis a causa della giovane età e di una componente di giustificato timore per incapacità nel gestire un ritrovamento simile, nonché di una immediata chiusura del sito, da lì a poco tempo dall'avvenuta scoperta.

Solo ora seppur adulti a seguito della riapertura del sito interdetto al pubblico per più di 20 anni, decidono di tentare l'operazione per recuperare la refurtiva malgrado una forte componente di scetticismo sulla riuscita dell'impresa da parte di Attilio. I due una volta avventuratisi, armi e bagagli, alla ricerca del relativo ritrovamento si imbattono in alcuni loschi figure dapprima assoldati come complici in una storia architettata da Giorgio anche per soggiogare, in parte, il vecchio amico ritenuto "responsabile" della delusione quale quella di avergli sottratto il suo primo amore, Carla.

A tutto ciò va aggiunto il rischio corso per aver messo a repentaglio addirittura la propria vita per mano di una figura a sua volta non più complice, fortunatamente la vicenda finirà in una riappacificazione sull'onda del pericolo di vita scampato che si erano procurati, seppure involontariamente, ad opera dei malviventi.

Giorgio alla fine di questa incredibile avventura tornerà nuovamente a Roma non potendo fare a meno di portarsi dietro tutti i suoi problemi risolti e non risolti, dove ad aspettarlo troverà la sua famiglia e la sua giovane amante, Lucia, ragazza dell'est scappata dalla guerra in Ucraina. Quello che a Giorgio sembrava la storia con la giovane ragazza risolutiva di gran parte dei suoi problemi, si accorgerà ben presto che quest'ultima non è altro che un mero passatempo da accantonare per far spazio a valori molto più profondi fino a quel momento sottovalutati. Lucia grazie ad un semplice annuncio si ritroverà a conoscere all'insaputa di Giorgio, il figlio Marco, ed è qui che Lucia prenderà consapevolezza di meritare un amore vero e non riempitivo del suo tempo innamorandosi del giovane, che a dispetto del padre invece la corrisponderà nel sentimento. Attorno alla figura di questi si staglia il personaggio di Piero amico e uomo di fiducia della famiglia, al quale Maria Pia si affiderà per una operazione strategica estremamente rischiosa. L'uomo con temperamento volitivo, risoluto e coraggioso si farà paladino di una missione a dir poco intrepida che sarà decisiva ai fini della ricomposizione dell'intera famiglia con un effetto a sorpresa finale.

## XX Secoli di Secondi

*perché l'amore è l'arma più potente* L.A.

Sceneggiatura: **Angela Failla, Simona Ferruggia**

con la collaborazione di **Carlo Tedeschi**

Regia: **Clelia Parisi**

Location: **Lago di Monte Colombo (Rimini-Italia)**

Colonna sonora: **Emanuele Tedeschi**

Genere: **Una storia vera romantico-drammatica**

Durata: **116 min.**

Produzione : **Associazione Dare**

Lingua: **Italiano/inglese**

Anno: **2023-2024**

Cast: **Carlo Tedeschi, Francesco Troilo di Carlo,**

**Albatea Internullo, Veronica Bagnolini,**

**Gianluca Galimberti, Giosuè Raponi**

con la partecipazione straordinaria di: **Liliana Cosi**

Voce di Leo Amici: **Luca Ward**



### Sinossi

Un flashback d'impatto ci catapulta nel 1976, in una pineta di Civitavecchia di fronte al casale celeste, dimora di Leo Amici: un bambino di nome Stefano, mentre sta giocando, scopre il volto di un uomo col turbante inciso nella corteccia di un albero. Leo Amici ne svela il nome mentre un vangelo apocrifto ne delinea la figura e racconta le vicende... Nell'estate del 2023 il riallestimento di un musical di Carlo Tedeschi su questa figura farà da sfondo alle storie vere di alcuni giovani professionisti e allievi della sua compagnia teatrale che si troveranno ad affrontare... insicurezze, paure, confronti e scontri... La potenza dell'onestà, della lealtà ma anche della bellezza, dell'arte e dell'amore trasmessa da Leo, e sulla quale aveva fondato il "Piccolo paese fuori dal mondo" (paese nella provincia di Rimini) dove il tutto si svolge, offrirà le armi per affrontare le difficoltà.

### Note di Regia

Ho aderito a questo progetto nel 2017 quando per caso mi sono imbattuta nel musical L'Uomo dal Turbante Rosso e il regista Carlo Tedeschi mi ha proposto di curarne la regia per un film. Ho letto il romanzo omonimo da cui è stato trasposto e mi sono molto emozionata...

Ho accettato il ruolo... prendendomi del tempo; ed eccoci nel 2023.

L'idea è di creare un parallelismo tra la realtà dell'anno zero e quella di oggi.

La trama è ambientata al Lago di Monte Colombo dove una compagnia teatrale decide di mettere in scena proprio lo spettacolo L'Uomo dal Turbante Rosso.

Sono due spaccati di vita che si incontrano e ci riportano ai valori di alcuni protagonisti di quel tempo, valori che ancora nell'attualità possono risolvere contrasti tra le persone.

Desidero sottolineare come in un ambiente positivo una persona negativa possa essere "contaminata" nel bene e diventare una persona migliore.

### Note dell'autore

Ho desiderato da sempre far conoscere un luogo unico, prezioso, sia dal punto di vista umano che artistico, dove l'amore si trasforma in fatti, in materia, tangibile... dove l'invisibile si fa concreto, dove le anime che lo hanno concepito, costruito e vi hanno vissuto, ancora dolcemente presenti, trasmettono abbraccio, conforto, consapevolezza...

Ora ho trovato la chiave al mio desiderio: il film, "XX Secoli di Secondi"

Carlo Tedeschi

Il Premio Mafalda Molinari è un riconoscimento cinematografico dedicato alle donne che si sono distinte nel mondo del cinema. Conferito annualmente all'interno dell'International Tour Film Festival, celebra il talento e il contributo significativo delle donne nell'industria cinematografica.

Dedicato alla memoria di Mafalda Molinari, imprenditrice pioniera scomparsa nel 2015, il premio vuole onorare la sua straordinaria eredità. Molinari si è distinta per la visione innovativa e l'impegno instancabile, influenzando non solo la propria azienda, ma anche il tessuto culturale e sociale del paese.

Questo riconoscimento intende celebrare la sua vita e il suo duraturo impatto sull'imprenditoria e sul cinema, rendendole omaggio per la passione e creatività che hanno ispirato entrambi i mondi. Il premio diventa così un tributo a una figura eccezionale, capace di unire maestria imprenditoriale e sensibilità artistica, lasciando un'impronta indelebile.

Il suo spirito avventuroso e amore per l'innovazione continuano a ispirare nuove generazioni, e attraverso questo premio, ci impegniamo a preservarne il ricordo e il valore.

È proprio rendendo omaggio a questi eccezionali valori che abbiamo deciso di assegnare questo riconoscimento a



## Valeria Fabrizi



La sua è una carriera acclamata da attrice televisiva, teatrale e cinematografica che di seguito ripercorriamo.

Nasce nel 1936 e nonostante sia orfana della seconda guerra mondiale, essendo una giovane ragazza ricca di vitalità e consapevole della propria bellezza, decide di perseguire la carriera nel mondo della moda e dello spettacolo.

Il suo debutto sul grande schermo avviene nel 1954: si tratta di un piccolo ruolo, che anticipa le tantissime parti in cui reciterà successivamente. Dalla seconda metà degli anni Cinquanta e per tutto il ventennio successivo Valeria Fabrizi prende parte infatti a ben 50 film. Nel frattempo non abbandona altri percorsi professionali, partecipando ad esempio a ventuno anni al concorso di Miss Universo.

A cavallo tra gli anni cinquanta e gli anni sessanta espande i suoi interessi anche al mondo teatrale, nel genere del teatro di rivista, caratterizzato da leggerezza e precursore del varietà. In questo ambito Valeria Fabrizi riesce a dimostrare tutte le sue potenzialità, compreso il grandissimo talento canoro.

Nei primi anni in cui la televisione inizia ad affermarsi come mezzo di comunicazione per raggiungere milioni di telespettatori, Valeria inizia

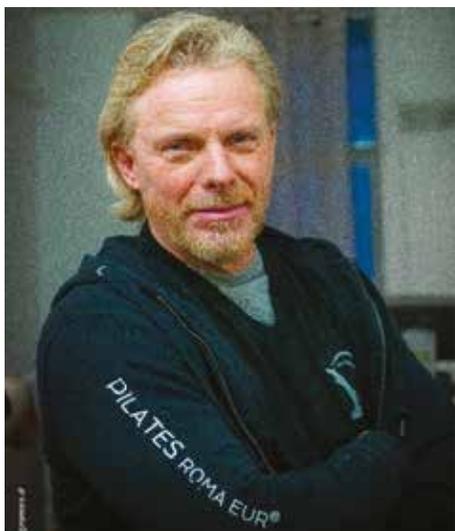
a lavorare assieme al marito Tata Giacobetti e al Quartetto Cetra nelle commedie musicali. Nel 1969 Valeria Fabrizi viene scelta dal conduttore Corrado Mantoni per affiancarlo nella conduzione del quiz *A che gioco giochiamo?*: il programma riscuote moltissimo successo.

Negli anni Settanta Valeria recita in molte serie del genere poliziesco, poi dopo una pausa dalle scene che dura qualche anno, torna in televisione nel cast dello sceneggiato *"Dopo vent'anni"*, per la regia di Mario Foglietti.

Con il passare degli anni Valeria Fabrizi rimane legata al mondo della televisione, seguendone come volto di primo piano l'evoluzione. Ecco che con la nascita delle fiction negli anni Novanta diventa uno dei nomi più amati delle serie *Linda e il brigadiere* e *Sei forte maestro*. Fa ritorno a teatro nella stagione 2004-2005 nella commedia *Pigmalione* (di George Bernard Shaw). Tra i film di successo a cui partecipa in questi anni ricordiamo *Notte prima degli esami* (2006) di Fausto Brizzi.

Verso la fine del 2007 fa un'apparizione anche nel noto serial *Un posto al sole*; tre anni più tardi le viene affidata una parte nella fiction *Tutti per Bruno*. L'anno successivo torna su Rai Uno nel programma *Che Dio ci aiuti*; nel 2012 Pupi Avati insiste per averla nel suo programma televisivo *Un matrimonio*: l'attrice veronese figura assieme ad altri nomi noti tra cui Andrea Roncato e Christian De Sica.

Nel 2021 Valeria Fabrizi partecipa al programma *Ballando con le stelle* in veste di concorrente; balla in coppia con l'insegnante Giordano Filippo.



**Kaspar Capparoni**



**Corinne Clery**



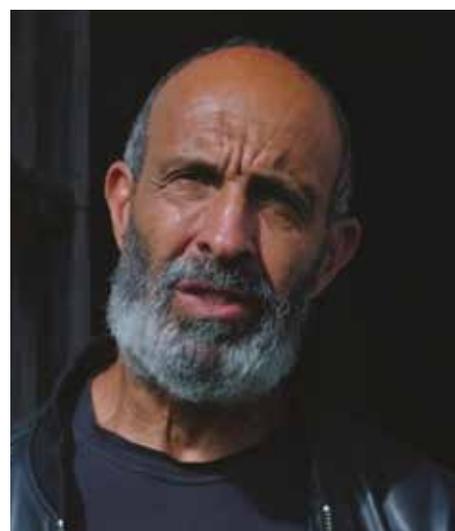
**Blas Roca Rey**



**Sebastiano Somma**



**Debora Caprioglio**



**Jonis Bascir**



**Guglielmo Giovamelli Marconi**



**Noemi Guidi**



**Luciano Luminelli**



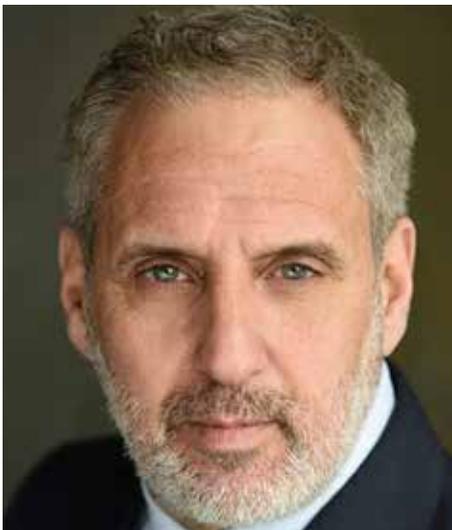
**Andrea De Rosa**



**Elena Russo**



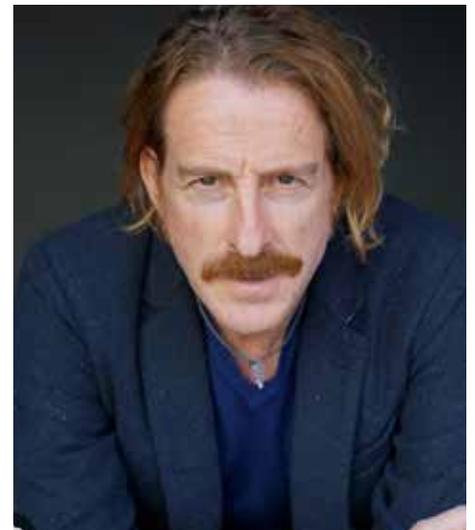
**Andrea Roncato**



**Vincent Riotta**



**Mimmo Calopresti**



**Luca Martella**



**Pietro Romano**



**Graziano Scarabicchi**



**Vincenzo Bocciatelli**



### Ricercatore Artistico - Docente Universitario

Direttore artistico, ricercatore e docente universitario in realtà virtuale e nuove tecnologie immersive. Ha sviluppato, insieme a Sewer Nation, diverse esperienze VR personalizzate per: "New Space Economy" (con l'Aeronautica Spaziale Italiana). Consulente e formatore VR applicata al team building aziendale per IDEGO Psicologia Digitale, realizzando svariate aule di formazione per brand tra cui: Jaguar Italia, Mediaset, Tod's, Toyota, Nissan, Amazon Europe, Italia Ferrovie. Docente dei Master Accademici in VR/AR Design e del corso per la triennale "Processi e tecniche per lo spettacolo multimediale" all'Istituto Pantheon Design & Technology di Roma.

### Riccardo Galdenzi

### Campione del mondo poesia performativa

Primo italiano campione del mondo di poesia performativa.

A Parigi nel 2021 conquista come primo italiano la Coupe du Monde de Slam. È stato ospite dei più prestigiosi Istituti Italiani di Cultura nel mondo - tra gli altri, Chicago, Washington, Los Angeles, Berlino, Dakar - in collaborazione con i quali ha svolto il suo World Tour di Poesia Performativa in USA - Portorico - Cina - Senegal - Marocco - Spagna e durante il quale ha tenuto sia performance in festival che laboratori in scuole, università e carceri in italiano, inglese, francese e spagnolo.

È tutor del PROGETTO ABC di Zètema - Roma Capitale e svolge il più grande laboratorio di poesia performativa mai tenuto in Italia, per 450 liceali entusiasti di ascoltare, scrivere e condividere i propri versi, per tre ore, all'interno di Teatro Palladium.



### Giuliano Logos



### Giacomo Spaconi

### Regista e visual artist

Regista, visual artist e innovatore, è uno dei fondatori del progetto comico Le Coliche. Da anni crea contenuti virali per Disney, Amazon Prime, MSC, Universal Studios, A.C. Milan, Taffo e molti altri brand nazionali e internazionali.

I suoi video originali hanno realizzato in totale più di 280 Milioni di visualizzazioni, con collaborazioni con i più importanti creator italiani tra cui Benedetta Rossi, Michela Giraud, Geopop, Willwoosh, approdando anche sulle maggiori reti nazionali e portandolo a lavorare con realtà storiche come la Gialappas e a girare la sua prima serie tv da regista per SKY nel 2022.

Nel 2024 fonda Rambla Studio, una content-house innovativa orientata verso la creazione di contenuti audiovisivi con nuove tecnologie, AI e 3D ad altissimo impatto visivo e creativo.

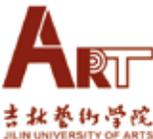
In anteprima nazionale all'ITFF, il meglio dei cortometraggi fiction, animazione e documentari delle scuole di cinema:



Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin  
German Film and Television Academy Berlin

## German Film and Television Academy Berlin GmbH (Germania)

Fondata nel 1966, è una delle scuole di cinema più importanti d'Europa. Concentrandosi sui mestieri essenziali del cinema, la scuola offre cinque specializzazioni: sceneggiatura, cinematografia, regia, produzione, Montaggio e Suono. Un luogo in cui giovani registi tedeschi e non si uniscono per sviluppare e realizzare film creativi e innovativi. Ogni anno vengono prodotti circa 80 film al DFFB e proiettati nei festival cinematografici di tutto il mondo. Trovano il loro pubblico anche nei cinema tedeschi. Con i programmi di formazione orientati a livello internazionale quali Serial Eyes e NEXT WAVE così come il Film Network Berlin, DFFB offre anche interessanti opportunità di specializzazione e networking. **Selezionatore: Daniel Ruprech**



La Jilin University of the Arts è una scuola con una gloriosa tradizione storica e un profondo accumulo culturale. Il college è stato fondato nel 1946. I suo predecessore era il College di arte e letteratura ran an Lu xun, fondato nel 1930 a Yanan. Nel luglio 1948, la Northeastern University si trasferì nella città di Jilin e si fuse con la Jilin University, e il nome della scuola rimase Northeastern University. Nel 1950, la Northeastern University fu ribattezzata Jilin Norma University (ora Northeast Nora University).

Il 31 dicembre 1958, il Comitato popolare provinciale di Jilin decise di separare il Dipartimento di musica dell'Università Normale di Jilin in modo indipendente e di istituirlo come Jilin Art College. Nel 1978, fu trasformato in un istituto universitario e ufficialmente ribattezzato Jilin Art College. **Responsabile: Mr Wang Song**



Changchun American  
International School  
长春美国外籍人员子女学校

## Changchun America International School

fondata nel 2006 ha 520 studenti ed oltre 60 insegnanti provenienti da più di 20 paesi diversi. Il campus si trova su un sito di 30.000 m2. Composto da due edifici che totalizzano più di 22.000 m2 e comprendono una struttura artistica con ingresso ad atrio cilindrico di tre piani, ben attrezzata con strutture all'avanguardia. La scuola ha dedicato alle scienze cinematografiche e drammaturgia vari laboratori, tra cui quattro laboratori con postazioni iMac, due con configurazioni di realtà virtuale HTC Vive e uno dotato di schermo verde per l'editing video di effetti speciali, si trovano anche vari spazi e laboratori per corsi di animazione 2D, 3D e Stop Motion. La scuola media e liceo Americano offrono corsi avanzati pratici e teorici in cinematografia e drammaturgia accreditati negli Stati Uniti e riconosciuti in Europa. La scuola ha costruito relazioni importanti con produttori, studi d'animazione e cinematografici, Università locali ed internazionali dando così agli studenti ampie opportunità di pratica e sviluppo **(Responsabile: Luc Toutounghi)**



## ISAMM Higher Institute of Arts and Multimedia Manouba

L'ISAMM è un istituto di istruzione superiore pubblico fondato nel 2000. L'ISAMM offre corsi di formazione in informatica, arte del multimediale e audiovisivo.

Fin dall'inizio, l'ISAMM si distingue per la multidisciplinarietà dei suoi corsi, la diversità delle specializzazioni del suo corpo docente e la versatilità dei profili dei suoi laureati.

L'ISAMM fa parte della Rete Universitaria Internazionale di Creazione Digitale - RUN.



**Direttore:**  
Prof. Iskander  
Belhaj



**Responsabile:**  
Dott.ssa Leila  
Berhouma

## La giuria della sezione ANIMAZIONE



Gianluca  
Dentici  
PRESIDENTE

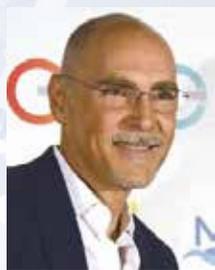


Sukhwa  
Hong



Ricardo  
Romin

## La giuria della sezione FICTION



Daniele  
Falleri  
PRESIDENTE



Massimiliano  
Buzzanca



Davide  
Manca

## La giuria della sezione CRITICA



Romano  
Milani  
PRESIDENTE



Carmen  
Minieri



Franco  
Mariotti

## La giuria della sezione DOCUMENTARI



Angelo  
Bassi  
PRESIDENTE



Simona  
Tartaglia



Ermanno  
Felli

## La giuria della sezione LUNGOMETRAGGI ITALIANI



Cristian Marazziti  
PRESIDENTE



Mario  
Parruccini



Marilù  
De Nicola

## La giuria della sezione ARTICOLO 9 DELLA COSTITUZIONE



Ezio Sina  
PRESIDENTE



Marta  
Cerioni



Pina  
Cutolo

## La giuria della sezione TURISMO



Rossella Diaco  
PRESIDENTE



Isabella  
Radaelli



Maria Elena  
Curzio

## La giuria della sezione FOCUS IRAN



Yassmin  
Pucci

# International Tour Film Festival

**SEZIONE**  
Animazione

**SEZIONE**  
Documentario

**SEZIONE**  
Fiction

**SEZIONE**  
Turismo

**SEZIONE**  
Lungometraggi italiani

**Focus Iran**

**SEZIONE**  
Fuori competizione

## A DREAM GIFT (UN REGALO DA SOGNO)



**REGISTA:**  
Giommaria D'Angelo

**PAESE/ COUNTRY:**  
ITALY  
**REGIA/ DIRECTION:**  
Giommaria D'Angelo  
**CAST (VOCI/ VOICES):**

**SINOSI/ SYNOPSIS:**

DUE senzatetto vivono in una rovina. Lui le dà una mela mezza mangiata. Lei sogna di dargli un bastone preso dal fuoco con cui disegna la tastiera di un pianoforte. Nel suo sogno lui suona Chopin. Quando si sveglia in realtà gli dà un pezzo di legno. Ma lui lo usa per lanciarlo sulla testa di un bambino che li infastidisce sempre.

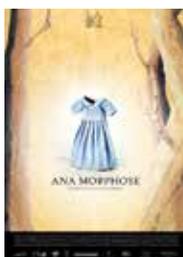
**ANNO DI PRODUZIONE/ PRODUCTION YEAR:**  
2023

**DURATA / TIME:**  
00:05:51

**LINGUA / LANGUAGE:**

**SOTTOTITOLI/ SUBTITLES:**

## ANA MORPHOSE



**REGISTA:**  
João Paulo Macedo

**PAESE/ COUNTRY:**  
PORTUGAL  
**REGIA/ DIRECTION:**  
João Paulo Macedo  
**CAST (VOCI/ VOICES):**

**ANNO DI PRODUZIONE/ PRODUCTION YEAR:**  
2023

**DURATA / TIME:**  
00:09:47

**LINGUA / LANGUAGE:**

**SOTTOTITOLI/ SUBTITLES:**

**SINOSI/ SYNOPSIS:**

Una bambina legge per addormentarsi. Mentre si appisola, il mondo fisico inizia a sciogliersi in una realtà alternativa in cui il contenuto di un libro domina le leggi della fisica.

## BICICLETA VERMELHA (RED BICYCLE)



**REGISTA:**  
Rodolpho Pinotti

**PAESE/ COUNTRY:**  
BRAZIL  
**REGIA/ DIRECTION:**  
Rodolpho Pinotti  
**CAST (VOCI/ VOICES):**

**ANNO DI PRODUZIONE/ PRODUCTION YEAR:**  
2024

**DURATA / TIME:**  
00:15:59

**LINGUA / LANGUAGE:**  
HUNGARIAN

**SOTTOTITOLI/ SUBTITLES:**

**SINOSI/ SYNOPSIS:**

Un solitario uomo anziano, legge il giornale ogni giorno sul balcone di casa sua. Lì, vive un'esperienza insolita: riconosce i passanti che gli ricordano le persone della sua giovinezza, tra cui la moglie defunta.

## CELESTE



**REGISTA:**  
Fernando Macedo

**PAESE/ COUNTRY:**  
BRAZIL  
**REGIA/ DIRECTION:**  
Fernando Macedo  
**CAST (VOCI/ VOICES):**

**ANNO DI PRODUZIONE/ PRODUCTION YEAR:**  
2024

**DURATA / TIME:**  
00:29:52

**LINGUA / LANGUAGE:**  
PORTOGHESE

**SOTTOTITOLI/ SUBTITLES:**  
INGLESE

**SINOSI/ SYNOPSIS:**

Inizialmente confinata in una torre, CELESTE cambia ingegnosamente la prospettiva del DRAGO, il suo guardiano, rivelando la loro comune schiavitù. Questa rivelazione spinge il DRAGO ad accompagnare CELESTE in un'avventura emozionante attraverso il regno per tornare a casa di CELESTE in tempo per la festa di compleanno di sua madre.

## DROP



**REGISTA:**  
Claudio Quattrone

**PAESE/ COUNTRY:**  
ITALIA/ITALY  
**REGIA/ DIRECTION:**  
Claudio Quattrone  
**CAST (VOCI/ VOICES):**

**ANNO DI PRODUZIONE/ PRODUCTION YEAR:**  
2023

**DURATA / TIME:**  
00:03:34

**LINGUA / LANGUAGE:**

**SOTTOTITOLI/ SUBTITLES:**

**SINOSI/ SYNOPSIS:**

Una goccia di pioggia spaventata di dover cadere dal cielo, troverà il coraggio di affrontare il vuoto e di conoscere sé stessa.

## ECLIPSE



**REGISTA:**  
Elahe Falahian

**PAESE/ COUNTRY:**  
IRAN  
**REGIA/ DIRECTION:**  
Elahe Falahian  
**CAST (VOCI/ VOICES):**

**ANNO DI PRODUZIONE/ PRODUCTION YEAR:**  
2023

**DURATA / TIME:**  
00:05:24

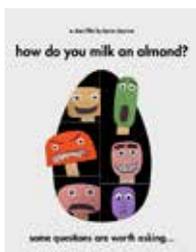
**LINGUA / LANGUAGE:**

**SOTTOTITOLI/ SUBTITLES:**

**SINOSI/ SYNOPSIS:**

Una donna è triste e pentita di non volere il proprio figlio e di averlo abortito. Per compensare il taglio del cordone ombelicale del piccolo feto, la donna taglia la corda che la collega alla montagna o alla vita. Si getta dalla montagna, ma il feto la protegge con le sue grandi mani.

## HOW DO YOU MILK AN ALMOND



### SINOSSI/ SYNOPSIS:

L'assurdità delle cause legali dell'industria casearia contro i lattini vegetali viene giustamente affrontata con l'assurdità di un cortometraggio di marionette satirico!

**REGISTA:**  
**Kevin Sherwin**

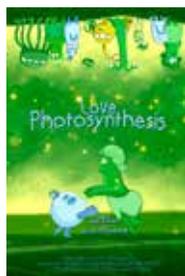
**PAESE/ COUNTRY:**  
United States  
**REGIA/ DIRECTION:**  
Kevin Sherwin  
**CAST (VOCI/ VOICES):**

**ANNO DI PRODUZIONE/ PRODUCTION YEAR:**  
2023

**DURATA / TIME:**  
00:21:47

**LINGUA/ LANGUAGE:**  
Inglese  
**SOTTOTITOLI/ SUBTITLES:**

## LOVE PHOTOSYNTHESIS



### SINOSSI/ SYNOPSIS:

Nel regno microscopico di una foglia, Water intraprende un'improbabile storia d'amore con Chloroplast, con il duo che lotta per superare le proprie differenze. La lotta per unificarle innesca un viaggio trasformativo per la coppia e per gli altri intorno a loro.

**AUTORE:**  
**Alisa Zolonz**

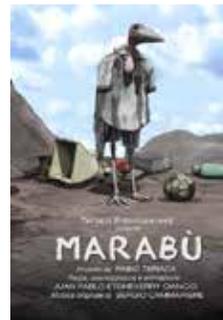
**PAESE/ COUNTRY:**  
Ukraine  
**REGIA/ DIRECTION:**  
Alisa Zolonz  
**CAST (VOCI/ VOICES):**

**ANNO DI PRODUZIONE/ PRODUCTION YEAR:**  
2024

**DURATA / TIME:**  
00:03:53

**LINGUA/ LANGUAGE:**  
**SOTTOTITOLI/ SUBTITLES:**

## MARABÙ



### SINOSSI/ SYNOPSIS:

In luogo ai limiti della sopravvivenza, lì dove l'unico sogno è fuggire alla ricerca di un mondo e di una vita migliore, verso paesi più industrializzati e socialmente agiati, può esistere l'amicizia e la fiducia.

**AUTORE:**  
**Juan Pablo Etcheverry Clancio**

**PAESE/ COUNTRY:**  
Italy  
**REGIA/ DIRECTION:**  
Juan Pablo Etcheverry Clancio

**CAST (VOCI/ VOICES):**  
**ANNO DI PRODUZIONE/ PRODUCTION YEAR:**  
2024

**DURATA / TIME:**  
00:13:40

**LINGUA/ LANGUAGE:**  
RUSSO/RUSSIAN  
**SOTTOTITOLI/ SUBTITLES:**  
INGLESE/ ENGLISH

## MAURICE'S BAR



### SINOSSI/ SYNOPSIS:

Nel 1942, su un treno diretto verso il nulla, un'ex drag queen ricorda una notte del suo passato in uno dei primi bar queer di Parigi. Resti di pettegolezzi tra i clienti ricordano questo bar mitico e il suo misterioso proprietario ebreo-algerino.

**REGISTA:**  
**Ron Dyens**

**PAESE/ COUNTRY:**  
FRANCE  
**REGIA/ DIRECTION:**  
Ron Dyens  
**CAST (VOCI/ VOICES):**

**ANNO DI PRODUZIONE/ PRODUCTION YEAR:**  
2023

**DURATA / TIME:**  
00:15:04

**LINGUA/ LANGUAGE:**  
FRANCESE  
**SOTTOTITOLI/ SUBTITLES:**  
INGLESE

## ORGAN-IZATION



### SINOSSI/ SYNOPSIS:

In una vita rilassata, gli organi umani vivono senza problemi, ma l'atteggiamento degli organi umani cambia dal momento in cui affrontano una crisi. Il comportamento egoistico di questi personaggi assomiglia a quello degli umani. Nel frattempo, un bambino osserva l'intera situazione con interesse.

**REGISTA:**  
**Jisu Lee**

**PAESE/ COUNTRY:**  
Korea  
**REGIA/ DIRECTION:**  
Jisu Lee  
**CAST (VOCI/ VOICES):**

**ANNO DI PRODUZIONE/ PRODUCTION YEAR:**  
2023

**DURATA / TIME:**  
00:03:00

**LINGUA/ LANGUAGE:**

**SOTTOTITOLI/ SUBTITLES:**

## SPRING WALTZ



### SINOSSI/ SYNOPSIS:

Un uomo e una donna separati da un muro. Ma il loro amore non accetta divisioni, barriere, ostacoli. Sono una coppia di artisti di strada: la libertà scorre nelle loro vene. I confini non esistono. L'uomo non sopporta la "striscia della morte" che lo separa da lei. E giorno dopo giorno, con tenacia, fantasia e amore, cerca di tornare tra le sue braccia.

**REGISTA:**  
**Stefano Lorenzi  
Cielia Catalano**

**PAESE/ COUNTRY:**  
ITALY  
**REGIA/ DIRECTION:**  
Stefano Lorenzi, Cielia Catalano  
**CAST (VOCI/ VOICES):**

**ANNO DI PRODUZIONE/ PRODUCTION YEAR:**  
2023

**DURATA / TIME:**  
00:11:34

**LINGUA/ LANGUAGE:**  
FRANCESE/ FRENCH  
**SOTTOTITOLI/ SUBTITLES:**  
INGLESE/ ENGLISH

## WE ARE HERE TO HELP



**PAESE/ COUNTRY:**  
United Kingdom  
**REGIA/ DIRECTION:**  
Sam Chegini  
**CAST (VOCI/ VOICES):**

**ANNO DI PRODUZIONE/ PRODUCTION YEAR:**  
2024

**DURATA / TIME:**  
00:05:11

**LINGUA/ LANGUAGE:**  
INGLESE  
**SOTTOTITOLI/ SUBTITLES:**

**REGISTA:**  
**Sam Chegini**

### SINOSSI/ SYNOPSIS:

Su un pianeta fatto di vinile, robot raccolgono ovunque dischi in mezzo all'arte scaricata su un grosso camion con bracci robotici. "Siamo qui per aiutare", dicono. Ti fiderai di loro per iscriverti e intraprendere questo viaggio?

## YUGEN



**PAESE/ COUNTRY:**  
FRANCE  
**REGIA/ DIRECTION:**  
Romain Fontaine,  
Gabriel Le Vieziel, Francesca Lowney,  
Piazzalunge,  
Victor Mossa  
**CAST (VOCI/ VOICES):**

**ANNO DI PRODUZIONE/ PRODUCTION YEAR:**  
2023

**DURATA / TIME:**  
00:06:36

**LINGUA/ LANGUAGE:**

**SOTTOTITOLI/ SUBTITLES:**

**REGISTA:**  
**Romain Fontaine,  
Gabriel Le Vieziel,  
Francesca Lowney,  
Piazzalunge,  
Victor Mossa**

### SINOSSI/ SYNOPSIS:

Mentre giocano a lanciare sassi in un vecchio pozzo, 3 bambini si trovano ad affrontare un fenomeno soprannaturale

## BENT YAMNA (YAMNA'S DAUGHTER)



### SINOSSI/ SYNOPSIS:

Noor e sua madre, due donne provenienti dall'estremità dell'Alto Egitto, affrontano lo stesso duro destino a causa delle usanze della loro società, che è chiusa alle donne, ma si incoraggiano a vicenda per cambiare questa realtà. Noor affronta la sua società con audacia e sfida. Un documentario intimo sulla speranza e la lotta in una società in cui i sogni delle ragazze sono rari.

**REGISTA:**  
**Marwa Elsharkawy**

**PAESE/ COUNTRY:**  
ITALY  
**REGIA/ DIRECTION:**  
Marwa Elsharkawy  
**CAST (VOCI/ VOICES):**

**ANNO DI PRODUZIONE/ PRODUCTION YEAR:**  
2021

**DURATA / TIME:**  
01:01:27

**LINGUA/ LANGUAGE:**  
EGIZIANO  
**SOTTOTITOLI/ SUBTITLES:**  
INGLESE

## EL RÍO DE LA MEMORIA



REGISTA:  
**Juan Luis Calatayud Conejero**

PAESE/ COUNTRY:  
Spain  
REGIA/ DIRECTION:  
Juan Luis Calatayud Conejero  
CAST (VOCI/ VOICES):

### SINOSSI/ SYNOPSIS:

La storia delle Miniere di Riotinto raccontata attraverso l'amicizia di due minatori che vi lavoravano.

ANNO DI PRODUZIONE/  
PRODUCTION YEAR:  
DURATA / TIME:  
00:24:27  
LINGUA/ LANGUAGE:  
SPAGNOLO  
SOTTOTITOLI/ SUBTITLES:  
INGLESE

## ES LA VIDA



REGISTA:  
**Alfonso O'Donnell**

### SINOSSI/ SYNOPSIS:

«Es la vida» sono storie di superamento, di sforzo e di speranza, di come la relazione tra uomo e cavallo esista, sia possibile e guarisca.

PAESE/ COUNTRY:  
Spain  
REGIA/ DIRECTION:  
Alfonso O'Donnell  
CAST (VOCI/ VOICES):  
ANNO DI PRODUZIONE/  
PRODUCTION YEAR:  
2024  
DURATA / TIME:  
00:28:51  
LINGUA/ LANGUAGE:  
Spagnolo  
SOTTOTITOLI/ SUBTITLES:  
Inglese

## HOME



REGISTA:  
**Valerio Armati, Nina Baratta**

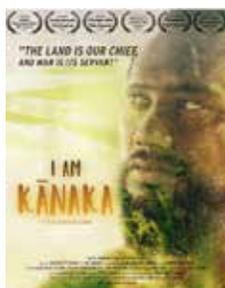
PAESE/ COUNTRY:  
Italy  
REGIA/ DIRECTION:  
Valerio Armati, Nina Baratta  
CAST (VOCI/ VOICES):

### SINOSSI/ SYNOPSIS:

Un palazzo occupato: 60 stanze, 70 famiglie, 50 bambini. Due registi: Valerio che ha 11 anni e Nina che ne ha 39. Due autori con in comune una grande sensibilità, si uniscono per documentare una realtà delicata e complessa, al fine di raccontare cosa significa vivere in occupazione.

ANNO DI PRODUZIONE/  
PRODUCTION YEAR:  
2023  
DURATA / TIME:  
00:16:11  
LINGUA/ LANGUAGE:  
ITALIANO  
SOTTOTITOLI/ SUBTITLES:  
INGLESE/

## I AM KANAKA



REGISTA:  
**Genevieve Sulway**

PAESE/ COUNTRY:  
United Kingdom  
REGIA/ DIRECTION:  
Genevieve Sulway  
CAST (VOCI/ VOICES):

### SINOSSI/ SYNOPSIS:

Un eroe hawaiano locale lotta per salvare la sua cultura insegnando tradizioni, sostenibilità e competenze di vita ai bambini indigeni svantaggiati

ANNO DI PRODUZIONE/  
PRODUCTION YEAR:  
2022  
DURATA / TIME:  
00:15:01  
LINGUA/ LANGUAGE:  
INGLESE  
SOTTOTITOLI/ SUBTITLES:

## STAY PUT - STAI FERMO LÌ



REGISTA:  
**Clementina Speranza**

PAESE/ COUNTRY:  
Italy  
REGIA/ DIRECTION:  
Clementina Speranza  
CAST (VOCI/ VOICES):

### SINOSSI/ SYNOPSIS:

Babak Monazzami è nato in Iran, nel 1985. Ripercorre la sua vita partendo dal ricordo della guerra tra Iran e Iraq. Tutta la sua vita è vissuta da una parte scappando e dall'altra "restando fermo", bloccato e senza libertà. Ecco perché Babak ci invita a non chiudere gli occhi su ciò che sta accadendo in Iran.

ANNO DI PRODUZIONE/  
PRODUCTION YEAR:  
2023  
DURATA / TIME:  
00:40:17  
LINGUA/ LANGUAGE:  
ITALIANO  
SOTTOTITOLI/ SUBTITLES:  
INGLESE

## TOURISM IN TIMES OF CLIMATE CHANGE



REGISTA:  
**Andrea Schäfer**

PAESE/ COUNTRY:  
GERMANY  
REGIA/ DIRECTION:  
Andrea Schäfer  
CAST (VOCI/ VOICES):

### SINOSSI/ SYNOPSIS:

Il film si concentra sulla Groenlandia, sull'isola spagnola di Maiorca e sulla destinazione turistica Ahrtal (Germania), che è stata brutalmente colpita dal cambiamento climatico, e ottiene sorprendenti spunti.

ANNO DI PRODUZIONE/  
PRODUCTION YEAR:  
2023  
DURATA / TIME:  
00:28:34  
LINGUA/ LANGUAGE:  
INGLESE  
SOTTOTITOLI/ SUBTITLES:

## TOWARDS THE LIGHT

(موضلا بوض مل ليف)



REGISTA:  
**Kassem Istanbouli**

PAESE/ COUNTRY:  
Libano  
REGIA/ DIRECTION:  
Kassem Istanbouli  
CAST (VOCI/ VOICES):

ANNO DI PRODUZIONE/  
PRODUCTION YEAR:  
2023  
DURATA / TIME:  
00:16:20  
LINGUA/ LANGUAGE:  
INGLESE  
SOTTOTITOLI/ SUBTITLES:

### SINOSSI/ SYNOPSIS:

Su un pianeta fatto di vinile, robot raccolgono ovunque dischi in mezzo all'arte scaricata su un grosso camion con bracci robotici. "Siamo qui per aiutare", dicono. Ti fiderai di loro per iscriverti e intraprendere questo viaggio?

## WHAT WE CAME FROM



REGISTA:  
**Christine Kane**

PAESE/ COUNTRY:  
U.S.A.  
REGIA/ DIRECTION:  
Christine Kane  
CAST (VOCI/ VOICES):

### SINOSSI/ SYNOPSIS:

Annidato nella fitta periferia di Tijuana, in Messico, si trova un rifugio dove gli ospiti vivono in uno stato di paura e incertezza. Aiutate dalla generosità del loro custode e da un team di consulenti, queste famiglie si preparano per uno dei giorni più importanti della loro vita.

ANNO DI PRODUZIONE/  
PRODUCTION YEAR:  
2023  
DURATA / TIME:  
00:12:49  
LINGUA/ LANGUAGE:  
SPAGNOLO  
SOTTOTITOLI/ SUBTITLES:  
INGLESE

## A THOUSAND LITTLE TREES OF BLOOD



REGISTA:  
**Lorenza De Benedictis**

PAESE/ COUNTRY:  
CANADA  
REGIA/ DIRECTION:  
Lorenza De Benedictis  
CAST (VOCI/ VOICES):

### SINOSSI/ SYNOPSIS:

Un'uscita per un anniversario finisce terribilmente male.

ANNO DI PRODUZIONE/  
PRODUCTION YEAR:  
2023  
DURATA / TIME:  
00:06:16  
LINGUA/ LANGUAGE:  
ITALIANO  
SOTTOTITOLI/ SUBTITLES:  
INGLESE

## DAVE GENTIC & TÊTE DE FUSIL (DAVE GENTIC & HEADGUN)



REGISTA:  
**Samuel Van Geesbergen**

PAESE/ COUNTRY:  
Belgium  
REGIA/ DIRECTION:  
Samuel Van Geesbergen  
CAST (VOCI/ VOICES):

### SINOSSI/ SYNOPSIS:

Nello Strobelódz, un vecchio, squallido bar che sembra appartenere al passato e al nulla, le uniche due persone qui sono Dave Gentic, un uomo con una testa da telecamera, e Headgun, con un fucile al posto del volto. Iniziano una discussione che non sembra avere alcun senso, e dove Dave sembra rapidamente altrove, imbarazzato o a disagio, ma soprattutto, strano. Parlano per non dire nulla.

ANNO DI PRODUZIONE/  
PRODUCTION YEAR:  
2023

DURATA/ TIME:  
00:56:23

LINGUA/  
LANGUAGE:

FRANCESE  
SOTTOTITOLI/  
SUBTITLES:  
FRANCESE/INGLESE

## LA FARSA



REGISTA:  
**Guillem Miró**

PAESE/ COUNTRY:  
Spain  
REGIA/ DIRECTION:  
Guillem Miró  
CAST (VOCI/ VOICES):

ANNO DI PRODUZIONE/  
PRODUCTION YEAR:  
2024

DURATA/ TIME:  
00:16:07

LINGUA/  
LANGUAGE:

Spagnolo  
SOTTOTITOLI/  
SUBTITLES:  
Inglese

### SINOSSI/ SYNOPSIS:

Tre amici si godono una serata in barca, ma il divertimento svanisce quando vedono un immigrato morto in mare. La festa finisce e decidono di tornare a casa, ma tutto cambia quando si accorgono che è ancora vivo. Gli amici sono costretti a prendere una decisione: abbandonare il ragazzo al suo destino o assumersi la responsabilità di aiutarlo?

## LES ARTIFICES



REGISTA:  
**Kahina Le Querrec**

PAESE/ COUNTRY:  
France  
REGIA/ DIRECTION:  
Kahina Le Querrec  
CAST (VOCI/ VOICES):

ANNO DI PRODUZIONE/  
PRODUCTION YEAR:  
2024

DURATA/ TIME:  
00:16:11

LINGUA/  
LANGUAGE:

FRANCESE  
SOTTOTITOLI/  
SUBTITLES:  
INGLESE

### SINOSSI/ SYNOPSIS:

Le vacanze estive, il campeggio e il mare. Come ogni anno, Jean, specialista di fuochi d'artificio, porta le sue due figlie, Julie, 8 anni, e Manon, 14 anni, in un viaggio in camper al seguito delle sue esibizioni pirotecniche. Di solito non si lamentano, ma quest'estate è tutto diverso: Manon vorrebbe vivere la sua prima storia d'amore

## NIÑO



REGISTA:  
**Alberto Allica**

PAESE/ COUNTRY:  
Spain  
REGIA/ DIRECTION:  
Alberto Allica  
CAST (VOCI/ VOICES):

ANNO DI PRODUZIONE/  
PRODUCTION YEAR:  
2023

DURATA/ TIME:  
00:13:35

LINGUA/ LANGUAGE:

SPAGNOLO  
SOTTOTITOLI/  
SUBTITLES:  
INGLESE

### SINOSSI/ SYNOPSIS:

Dopo aver intravisto il nonno morente, Niño cerca di dare un senso alla situazione intraprendendo un viaggio mistico attraverso le regioni rurali della Spagna, guidato da una presenza magica.

## OFFLINE



REGISTA:  
**Alexey Kulikov**

PAESE/ COUNTRY:  
Russian Federation  
REGIA/ DIRECTION:  
Alexey Kulikov  
CAST (VOCI/ VOICES):

ANNO DI PRODUZIONE/  
PRODUCTION YEAR:  
2024

DURATA/ TIME:  
00:03:53

LINGUA/ LANGUAGE:

SOTTOTITOLI/  
SUBTITLES:  
INGLESE

### SINOSSI/ SYNOPSIS:

Nell'era degli smartphone, due persone hanno la possibilità di avere un appuntamento.

## ON THE RAILS



REGISTA:  
**Mateo Garimberti**

PAESE/ COUNTRY:  
Argentina  
REGIA/ DIRECTION:  
Mateo Garimberti  
CAST (VOCI/ VOICES):

ANNO DI PRODUZIONE/  
PRODUCTION YEAR:  
2024

DURATA/ TIME:  
00:19:39

LINGUA/ LANGUAGE:  
CASTIGLIANO  
SOTTOTITOLI/ SUBTITLES:  
INGLESE

### SINOSSI/ SYNOPSIS:

Daniel, un fotografo introverso e cauto che vive con la sua nuova fidanzata, inizia a sentirsi osservato da alcuni strani uomini in cappotto che fotografano nella stazione della metropolitana.

## PROVA D'AMORE (PROOF OF LOVE)



REGISTA:  
**Denis Nazzari**

PAESE/ COUNTRY:  
Italy  
REGIA/ DIRECTION:  
Christine Kane  
CAST (VOCI/ VOICES):

ANNO DI PRODUZIONE/  
PRODUCTION YEAR:  
2024

DURATA/ TIME:  
00:10:40

LINGUA/ LANGUAGE:

SOTTOTITOLI/  
SUBTITLES:

### SINOSSI/ SYNOPSIS:

PROVA D'AMORE è un cortometraggio che racconta la storia di Gigi, un uomo di età matura, che un giorno decide di vivere la quotidianità della sua compagna affetta da disabilità motoria e costretta sulla sedia a rotelle.

## SO MUCH FUSS FOR NOTHING (TANTA CACIARA PE' GNENTE)



REGISTA:  
**Daniele Blando  
Francesco Primavera**

PAESE/ COUNTRY:  
Italy  
REGIA/ DIRECTION:  
Daniele Blando,  
Francesco Primavera  
CAST (VOCI/ VOICES):

ANNO DI PRODUZIONE/  
PRODUCTION YEAR:  
2023

DURATA/ TIME:  
00:13:04

LINGUA/ LANGUAGE:

ITALIANO  
SOTTOTITOLI/  
SUBTITLES:  
INGLESE

### SINOSSI/ SYNOPSIS:

Due amici e un grande sogno in comune, portare in scena William Shakespeare ma, non sempre le cose vanno come dovrebbero. E voi? Cosa sareste disposti a fare per realizzare un grande sogno?

## THE BIRTHDAY PARTY (IL COMPLEANNO DI ENRICO)



REGISTA:  
**Francesco Sossai**

PAESE/ COUNTRY:  
Germany  
REGIA/ DIRECTION:  
Francesco Sossai  
CAST (VOCI/ VOICES):

ANNO DI PRODUZIONE/  
PRODUCTION YEAR:  
2023

DURATA/ TIME:  
00:17:17

LINGUA/  
LANGUAGE:

ITALIANO  
SOTTOTITOLI/  
SUBTITLES:  
INGLESE

### SINOSSI/ SYNOPSIS:

Dicembre 1999. Ricordo che, in preda all'ansia del Millennium Bug, andai al compleanno di Enrico, un ragazzino che viveva con la sua famiglia in una vecchia e isolata cascina.

## THE LAST DREAM (L'ULTIMO SOGNO)



**REGISTA:**  
**Davide Maria Marucci**

**PAESE/ COUNTRY:**  
Italy  
**REGIA/ DIRECTION:**  
Davide Maria Marucci  
**CAST (VOCI/ VOICES):**

**SINOSI/ SYNOPSIS:**  
Dopo l'annuncio di imminenti licenziamenti nella fabbrica in cui lavora, Dario organizza la protesta e chiama i colleghi a unirsi. La sua missione è ostacolata dalla malattia del padre, Mario, che aveva già partecipato alle rivolte degli anni Settanta. Con un figlio in arrivo e un passato da affrontare, Dario dovrà fare la sua scelta.

**ANNO DI PRODUZIONE/ PRODUCTION YEAR:**  
2024  
**DURATA / TIME:**  
00:22:51  
**LINGUA/ LANGUAGE:**  
ITALIANO  
**SOTTOTITOLI/ SUBTITLES:**  
INGLESE

## TWIST



**REGISTA:**  
**Daniele Catini**

**PAESE/ COUNTRY:**  
Spain  
**REGIA/ DIRECTION:**  
Daniele Catini  
**CAST (VOCI/ VOICES):**

**ANNO DI PRODUZIONE/ PRODUCTION YEAR:**  
2024

**DURATA / TIME:**  
00:19:56

**LINGUA/ LANGUAGE:**  
ITALIANO  
**SOTTOTITOLI/ SUBTITLES:**  
INGLESE

### SINOSI/ SYNOPSIS:

Marianna, escort di professione, viene coinvolta da una famiglia ricca per soddisfare le presunte esigenze sessuali del figlio disabile, Luigi. Il ragazzo convinto che la ragazza sia solo un'assistente domiciliare, scoprirà poi la verità. Le vite di entrambi prenderanno sempre più forza in direzione di una grande amicizia e potente complicità.

## AMANDA



**REGISTA:**  
**Cristiano Bendinelli**

**PAESE/ COUNTRY:**  
Italy  
**REGIA/ DIRECTION:**  
Cristiano Bendinelli  
**CAST (VOCI/ VOICES):**

**ANNO DI PRODUZIONE/ PRODUCTION YEAR:**  
2023

**DURATA / TIME:**  
01:28:16

### SINOSI/ SYNOPSIS:

Amanda è una giovane donna indigena Mapuche Huilliche che vive con la sua famiglia su una piccola isola nel sud della Patagonia cilena. Il suo lavoro è pescare con lo zio dall'alba fino all'ora di pranzo, ma il pesce è sempre meno: lo sfruttamento intensivo dell'arcipelago causato dalle multinazionali del salmone ha reso la pesca difficile e improduttiva.

## GOOD VIBES



**REGISTA:**  
**Janet De Nardis**

**PAESE/ COUNTRY:**  
Italy  
**REGIA/ DIRECTION:**  
Janet De Nardis  
**CAST (VOCI/ VOICES):**

**ANNO DI PRODUZIONE/ PRODUCTION YEAR:**  
2023

**DURATA / TIME:**  
01:34:48

**LINGUA/ LANGUAGE:**  
ITALIANO  
**SOTTOTITOLI/ SUBTITLES:**  
INGLESE

### SINOSI/ SYNOPSIS:

Il film affronta il tema dell'abuso della tecnologia e della tutela della privacy, il tutto in chiave fanta-tecnologica e con una struttura a episodi, tutti concatenati, in cui, senza un attimo di respiro, seguiremo il destino di un telefono e dei suoi proprietari. Una riflessione sulla nostra vita e su quella di chi amiamo.

## I'M STAYING HERE (IO RIMANGO QUI)



**REGISTA:**  
**Giuseppe Palmeri**

**PAESE/ COUNTRY:**  
Italy  
**REGIA/ DIRECTION:**  
Giuseppe Palmeri  
**CAST (VOCI/ VOICES):**

**ANNO DI PRODUZIONE/ PRODUCTION YEAR:**  
2024

**DURATA / TIME:**  
01:13:30

**LINGUA/ LANGUAGE:**  
ITALIANO  
**SOTTOTITOLI/ SUBTITLES:**  
INGLESE

### SINOSI/ SYNOPSIS:

"Io rimango qui" evoca la nostalgia degli anni giovanili di chi è cresciuto negli anni '80, raccontando il legame stretto con il luogo d'origine e il territorio. Attraverso la struttura narrativa di una poesia visiva, si dipana un viaggio interiore grazie a immagini che evocano sensazioni ed emozioni profonde.

## MAOUSSI



**REGISTA:**  
**Charlotte Schioler**

**PAESE/ COUNTRY:**  
France  
**REGIA/ DIRECTION:**  
Charlotte Schioler  
**CAST (VOCI/ VOICES):**

**ANNO DI PRODUZIONE/ PRODUCTION YEAR:**  
2023

**DURATA / TIME:**  
01:15:15

**LINGUA/ LANGUAGE:**  
FRANCESE  
**SOTTOTITOLI/ SUBTITLES:**  
INGLESE

### SINOSI/ SYNOPSIS:

Alla morte del patrigno, Aldo, un anchorman in crisi, eredita il casale in campagna dove ha trascorso gran parte dell'infanzia. Depresso, manda la sua giovane assistente Susy a sbrigare le pratiche burocratiche. Susy malvolentieri accetta e una volta lì dovrà fare i conti con una realtà ben diversa da come l'aveva immaginata.

## NEW LIFE



**REGISTA:**  
**Ivan Polidoro**

**PAESE/ COUNTRY:**  
Italy  
**REGIA/ DIRECTION:**  
Ivan Polidoro  
**CAST (VOCI/ VOICES):**

**ANNO DI PRODUZIONE/ PRODUCTION YEAR:**  
2023

**DURATA / TIME:**  
01:40:19

**LINGUA/ LANGUAGE:**  
ITALIANO  
**SOTTOTITOLI/ SUBTITLES:**  
INGLESE

### SINOSI/ SYNOPSIS:

Alla morte del patrigno, Aldo, un anchorman in crisi, eredita il casale in campagna dove ha trascorso gran parte dell'infanzia. Depresso, manda la sua giovane assistente Susy a sbrigare le pratiche burocratiche. Susy malvolentieri accetta e una volta lì dovrà fare i conti con una realtà ben diversa da come l'aveva immaginata.

## SIKAT SUBAR - A HIDDEN COLORFUL FEATHER



**REGISTA:**  
**Diogo Pessoa de Andrade**

**PAESE/ COUNTRY:**  
Portugal  
**REGIA/ DIRECTION:**  
Diogo Pessoa de Andrade  
**CAST (VOCI/ VOICES):**

**ANNO DI PRODUZIONE/ PRODUCTION YEAR:**  
2023

**DURATA / TIME:**  
01:34:51

**LINGUA/ LANGUAGE:**  
INGLESE  
**SOTTOTITOLI/ SUBTITLES:**  
INGLESE

### SINOSI/ SYNOPSIS:

Un viaggio in una pratica millenaria e controversa a Timor Est e il suo impatto sulla società. Una profonda intuizione sulle complessità di una società post-conflitto in uno dei paesi più giovani del mondo.

## TAKING VENICE



**REGISTA:**  
**Amei Wallach**

**PAESE/ COUNTRY:**  
USA  
**REGIA/ DIRECTION:**  
Amei Wallach  
**CAST (VOCI/ VOICES):**

**ANNO DI PRODUZIONE/ PRODUCTION YEAR:**  
2023

**DURATA / TIME:**  
01:35:54

**LINGUA/ LANGUAGE:**  
INGLESE  
**SOTTOTITOLI/ SUBTITLES:**  
INGLESE

### SINOSI/ SYNOPSIS:

TAKING VENICE svela la vera storia dietro le voci secondo cui il governo degli Stati Uniti e un team di addetti ai lavori di alto livello avrebbero truccato la Biennale di Venezia del 1964, le Olimpiadi dell'arte, perché l'artista da loro scelto, Robert Rauschenberg, potesse vincere il Gran Premio.

## THE GIFT



**REGISTA:**  
**Dalmira Tilebergenova**

**PAESE/ COUNTRY:**  
Kyrgyzstan  
**REGIA/ DIRECTION:**  
Dalmira Tilebergenova  
**CAST (VOCI/ VOICES):**

**ANNO DI PRODUZIONE/ PRODUCTION YEAR:**  
2023  
**DURATA / TIME:**  
01:35:54  
**LINGUA/ LANGUAGE:**  
KIRGHISO, RUSSO  
**SOTTOTITOLI/ SUBTITLES:**  
INGLESE

### SINOSSI/ SYNOPSIS:

Basato su eventi reali, The Gift racconta la tragica storia di una bambina di sette anni, che viene indotta a credere che il neo sul suo labbro sia un dono di Dio e che tutti i suoi desideri si avvereranno.

## ANU GREENCASTLE HILL (ANU THE ANCIENT CITY)



**REGISTA:**  
**Priest Tony Isaac**

**PAESE/ COUNTRY:**  
Antigua and Barbuda  
**REGIA/ DIRECTION:**  
Priest Tony Isaac  
**CAST (VOCI/ VOICES):**

### SINOSSI/ SYNOPSIS:

ANU The Ancient City è un documentario incentrato sulla conservazione culturale del National Parks Green Castle Hill, Antigua e Barbuda, un sito del National Parks non protetto che sta venendo distrutto.

**ANNO DI PRODUZIONE/ PRODUCTION YEAR:**  
2023  
**DURATA / TIME:**  
00:25:38  
**LINGUA/ LANGUAGE:**  
INGLESE  
**SOTTOTITOLI/SUBTITLES:**

## EXTRAORDINARY VOYAGES - GALAPAGOS



**REGISTA:**  
**Olivier Bourgeois**

**PAESE/ COUNTRY:**  
Andorra  
**REGIA/ DIRECTION:**  
Olivier Bourgeois  
**CAST (VOCI/ VOICES):**

**ANNO DI PRODUZIONE/ PRODUCTION YEAR:**  
2022

**DURATA / TIME:**  
00:03:44

**LINGUA/ LANGUAGE:**  
SPAGNOLO  
**SOTTOTITOLI/ SUBTITLES:**  
INGLESE

### SINOSSI/ SYNOPSIS:

"EXTRAORDINARY VOYAGES" è una serie internazionale di brevi documentari che esplorano il nostro mondo attraverso il suo patrimonio naturale e culturale. Le isole Galapagos sono un'esperienza spettacolare e unica. Questo gioiello nel mezzo del Pacifico è uno degli ultimi posti sulla terra dove gli ecosistemi sono rimasti intatti, non toccati dagli esseri umani.

## GREENER ZANZIBAR



**REGISTA:**  
**Arjav Vyas**

**PAESE/ COUNTRY:**  
Tanzania  
**REGIA/ DIRECTION:**  
Arjav Vyas  
**CAST (VOCI/ VOICES):**

**ANNO DI PRODUZIONE/ PRODUCTION YEAR:**  
2023

**DURATA / TIME:**  
00:02:33

**LINGUA/ LANGUAGE:**  
INGLESE  
**SOTTOTITOLI/ SUBTITLES:**  
INGLESE

### SINOSSI/ SYNOPSIS:

Questo film racchiude il viaggio immersivo di Pablo a Zanzibar, svelandone i diversi paesaggi, la ricchezza culturale e l'impegno per un viaggio eco-consapevole. Vivi Zanzibar attraverso gli occhi di Pablo Nemo in questo viaggio avvincente.

## INVEST 2 KAZAKHSTAN



**REGISTA:**  
**Dmitry Bogomolov**

**PAESE/ COUNTRY:**  
Kazakistan  
**REGIA/ DIRECTION:**  
Dmitry Bogomolov  
**CAST (VOCI/ VOICES):**

**ANNO DI PRODUZIONE/ PRODUCTION YEAR:**  
2024

**DURATA / TIME:**  
00:30:48

**LINGUA/ LANGUAGE:**  
INGLESE  
**SOTTOTITOLI/ SUBTITLES:**

### SINOSSI/ SYNOPSIS:

Video promozionale sulla ricerca di investimenti in Kazakistan.

## KAŠTELA - 7 REASONS TO VISIT, A LOT OF REASONS TO STAY



**REGISTA:**  
**Marko Kapitanovi**

**PAESE/ COUNTRY:**  
Croatia  
**REGIA/ DIRECTION:**  
Charlotte Schioler  
**CAST (VOCI/ VOICES):**

**ANNO DI PRODUZIONE/ PRODUCTION YEAR:**  
2024

**DURATA / TIME:**  
00:03:18

**LINGUA/ LANGUAGE:**

**SOTTOTITOLI/ SUBTITLES:**

### SINOSSI/ SYNOPSIS:

Kaštela è una splendida città mediterranea sviluppata attorno a sette castelli e insediamenti storici che offre sette motivi per visitarla e molti altri motivi per innamorarsene e restarci.

## MONTENEGRIN MOUNTAIN - EVIL KOLATA



**REGISTA:**  
**Miki Dragicevic**

**PAESE/ COUNTRY:**  
Montenegro  
**REGIA/ DIRECTION:**  
Miki Dragicevic  
**CAST (VOCI/ VOICES):**

**ANNO DI PRODUZIONE/ PRODUCTION YEAR:**  
2024

**DURATA / TIME:**  
00:25:01

**LINGUA/ LANGUAGE:**  
SERBO/CROATO  
**SOTTOTITOLI/ SUBTITLES:**  
INGLESE

### SINOSSI/ SYNOPSIS:

Kaštela è una splendida città mediterranea sviluppata attorno a sette castelli e insediamenti storici che offre sette motivi per visitarla e molti altri motivi per innamorarsene e restarci.

## MORE THAN BEAUTY



**REGISTA:**  
**Branko Drakuli**

**PAESE/ COUNTRY:**  
Croatia  
**REGIA/ DIRECTION:**  
Branko Drakulić  
**CAST (VOCI/ VOICES):**

**ANNO DI PRODUZIONE/ PRODUCTION YEAR:**  
2023

**DURATA / TIME:**  
00:04:27

**LINGUA/ LANGUAGE:**

**SOTTOTITOLI/ SUBTITLES:**

### SINOSSI/ SYNOPSIS:

Riconoscendo gli interessi dei turisti moderni in vari contenuti e scoprendo qualcosa di nuovo per loro, viene presentata anche una ricca tradizione culturale che risale al tempo degli Illiri e dei Romani, attraverso il Medioevo e numerose fortificazioni e monumenti culturali protetti dall'UNESCO, la fortezza di San Nicola e la Cattedrale di San Giacomo. Indubbiamente, una parte integrante della tradizione è la gastronomia.

## ROMARIA D'AGONIA



**REGISTA:**  
**Flávio Jácome Cruz**

**PAESE/ COUNTRY:**  
Portugal  
**REGIA/ DIRECTION:**  
AFlávio Jácome Cruz  
**CAST (VOCI/ VOICES):**

**ANNO DI PRODUZIONE/ PRODUCTION YEAR:**  
2023

**DURATA / TIME:**  
00:02:41

**LINGUA/ LANGUAGE:**  
PORTOGHESE  
**SOTTOTITOLI/ SUBTITLES:**  
INGLESE

### SINOSSI/ SYNOPSIS:

"C'è un'eredità da tramandare. E una storia da raccontare. (...) Ecco perché... Siamo tutti Romaria!" Un film che parla di memoria e futuro. Parla della città di Viana do Castelo, dove si svolge una delle più grandi feste tradizionali del mondo (Romaria). Ad agosto, la città si riempie di milioni di visitatori che se l'erano persa e che vogliono vivere una delle feste portoghesi più intense.

## WINE ROAD



**REGISTA:**  
**Herve Bernard**  
**Luc Tirmarche**

**PAESE/ COUNTRY:**  
Croatia  
**REGIA/ DIRECTION:**  
Herve Bernard Luc Tirmarche  
**CAST (VOCI/ VOICES):**

**ANNO DI PRODUZIONE/**  
**PRODUCTION YEAR:**  
2023

**DURATA / TIME:**  
00:03:22

**LINGUA/ LANGUAGE:**

**SOTTOTITOLI/**  
**SUBTTILES:**  
INGLESE

**SINOSSI/ SYNOPSIS:**  
Un'idea per una gita di uno o più giorni: visitare una strada del vino!  
La tranquillità delle colline con le loro cascate di fitta vegetazione che offrono riposo all'anima, un ricco patrimonio culturale che racconta storie e aneddoti, vini conservati con cura nelle cantine dei viticoltori locali e prelibatezze che ti aspettano: hai bisogno di altre ragioni per partire?

## WISŁA - THE ORIGIN OF COUNTLESS STORIES



**REGISTA:**  
**Herve Bernard**  
**Luc Tirmarche**

**PAESE/ COUNTRY:**  
Croatia  
**REGIA/ DIRECTION:**  
Herve Bernard Luc Tirmarche  
**CAST (VOCI/ VOICES):**

**SINOSSI/ SYNOPSIS:**  
La storia di una ragazza con grandi sogni.

**ANNO DI PRODUZIONE/**  
**PRODUCTION YEAR:**  
2023

**DURATA / TIME:**  
00:03:22

**LINGUA/ LANGUAGE:**  
INGLESE  
**SOTTOTITOLI/SUBTTILES:**

## βῆ δῖς - BÈ DIS



**REGISTA:**  
**Michele Enrico**  
**Montesano**

**PAESE/ COUNTRY:**  
Italy

**REGIA/ DIRECTION:**  
Olivier Bourgeois  
**CAST (VOCI/ VOICES):**

**SINOSSI/ SYNOPSIS:**  
Nel pittoresco borgo siciliano di Vizzini, Bedis, un'anziana signora, ha appena terminato il pranzo di Pasqua con la sua famiglia.

Dopo aver mangiato e bevuto a sazietà, si addormenta e si immerge in un mondo onirico dove la città si anima con i personaggi delle opere di Giovanni Verga.

**ANNO DI PRODUZIONE/**  
**PRODUCTION YEAR:**  
2024

**DURATA / TIME:**  
00:13:28

**LINGUA/ LANGUAGE:**  
SPAGNOLO

**SOTTOTITOLI/**  
**SUBTTILES:**  
ITALIANO

## (Rotolo) رةف



**REGISTA:**  
**Muhammad**  
**Elias Al-Kafi**

**PAESE/ COUNTRY:**  
Tunisia  
**REGIA/ DIRECTION:**  
Muhammad Elias Al-Kafi  
**CAST (VOCI/ VOICES):**

**ANNO DI PRODUZIONE/**  
**PRODUCTION YEAR:**  
2024

**DURATA / TIME:**  
00:05:33

**LINGUA/ LANGUAGE:**

**SOTTOTITOLI/**  
**SUBTTILES:**  
TALIANO

## DEATH'S FAIRY



**REGISTA:**  
**Emanuela Del Zompo**

**PAESE/ COUNTRY:**  
Italy  
**REGIA/ DIRECTION:**  
Emanuela Del Zompo  
**CAST (VOCI/ VOICES):**

**ANNO DI PRODUZIONE/**  
**PRODUCTION YEAR:**  
2024

**DURATA / TIME:**  
00:11:46

**LINGUA/ LANGUAGE:**  
ITALIANO

**SOTTOTITOLI/**  
**SUBTTILES:**

## LA FUNE



**REGISTA:**  
**Stefania Rossella**  
**Grassi**

**PAESE/ COUNTRY:**  
Italy

**REGIA/ DIRECTION:**  
Stefania Rossella Grassi  
**CAST (VOCI/ VOICES):**

**ANNO DI PRODUZIONE/**  
**PRODUCTION YEAR:**  
2023

**DURATA / TIME:**  
00:19:58

**LINGUA/ LANGUAGE:**

**SOTTOTITOLI/**  
**SUBTTILES:**

**SINOSSI/ SYNOPSIS:**  
Cortometraggio onirico, rutilante e originale, l'opera affronta un tema drammaticamente molto attuale, in modo originale, usando un linguaggio cinematografico innovativo, privo di violenza e denso di poesia.

## LET THEM BE



**REGISTA:**  
**Shahin Nahdi,**  
**Baha Merdassi**

**PAESE/ COUNTRY:**  
Tunisia  
**REGIA/ DIRECTION:**  
Shahin Nahdi, Baha Merdassi  
**CAST (VOCI/ VOICES):**

**ANNO DI PRODUZIONE/**  
**PRODUCTION YEAR:**  
2023

**DURATA / TIME:**  
00:02:14

**LINGUA/ LANGUAGE:**

**SOTTOTITOLI/**  
**SUBTTILES:**

## MARCONI, IL MAGO DELL'ETERE



**REGISTA:**  
**Riccardo Frontoni**

**PAESE/ COUNTRY:**  
Italy  
**REGIA/ DIRECTION:**  
Riccardo Frontoni  
**CAST (VOCI/ VOICES):**

**ANNO DI PRODUZIONE/**  
**PRODUCTION YEAR:**  
2024

**DURATA / TIME:**  
00:03:41

**LINGUA/ LANGUAGE:**

**SOTTOTITOLI/**  
**SUBTTILES:**

**SINOSSI/ SYNOPSIS:**  
"Dove gli altri vedevano l'impossibile io... Ho visto un mondo nuovo"  
Questa frase inquadra più di tutto quello che viene rappresentato all'interno del nostro video. Il genio che Guglielmo Marconi si è rivelato, l'incessante tendenza conoscitiva e la tenacia di andare avanti quando tutti gli davano del folle. Abbiamo raccontato un Marconi giovane, alle prime armi, dove grazie la sua inventiva riesce a far diventare la magia in realtà, collegando mondi e persone; Tutto parti da un garage... costruendosi da solo le batterie, per poi diventare il padre delle comunicazioni e il mago dell'etere. Marconi ci insegna che con la determinazione e la passione possiamo arrivare a fare cose inimmaginabili... ed anche quando tutto il mondo ci dà dei folli, possiamo andare avanti e diventare geni.

## MI VIDA



**REGISTA:**  
**Rami Ben Yedder**

**PAESE/ COUNTRY:**  
Tunisia  
**REGIA/ DIRECTION:**  
Rami Ben Yedder  
**CAST (VOCI/ VOICES):**

**ANNO DI PRODUZIONE/**  
**PRODUCTION YEAR:**  
2024

**DURATA / TIME:**  
00:05:58

**LINGUA/ LANGUAGE:**  
ARABO

**SOTTOTITOLI/**  
**SUBTTILES:**  
FRANCESE

## MODDERGAT (MUDHOLE)



REGISTA:

**Job Antoni Schellekens**

PAESE/ COUNTRY:

Germany

REGIA/ DIRECTION:

Herve Bernard Luc Timarche

CAST (VOCI/ VOICES):

ANNO DI PRODUZIONE/

PRODUCTION YEAR:

2023

DURATA / TIME:

00:25:55

LINGUA/ LANGUAGE:

TEDESCO

SOTTOTITOLI/

SUBTITLES:

INGLESE

SINOSSI/ SYNOPSIS:

Moddergat, un piccolo villaggio costiero nei Paesi Bassi, anno 2039.

C'è poco tempo rimasto alla delegazione dell'Int. Climate Tribunal per preparare il sacrificio umano che terrà a bada i pericoli del cambiamento climatico.

Ma quando la marea è alta, il sacrificio si chiede: vale la pena morire per questo?

## MY LITTLE RABBIT



REGISTA:

**Ira Sliusar**

PAESE/

COUNTRY:

Croatia

REGIA/

DIRECTION:

Ira Sliusar

CAST (VOCI/ VOICES):

SINOSSI/ SYNOPSIS:

Hannah, una giovane ragazza con disturbo dello spettro autistico, trascina la fidanzata incinta di suo padre in una realtà espansa per la quale non è pronta.

ANNO DI PRODUZIONE/

PRODUCTION

YEAR:

2022

DURATA /

TIME:

00:14:10

LINGUA/

LANGUAGE:

TEDESCO

SOTTOTITOLI/SUBTITLES:

INGLESE

## BLOOD SNOW



REGISTA:

**Hossein Alijannezhad**

CATEGORIA

CATEGORY:

FICTION

REGIA/ DIRECTION:

Hossein Alijannezhad

CAST (VOCI/ VOICES):

ANNO DI PRODUZIONE/

PRODUCTION

YEAR:

2023

DURATA /

TIME:

00:12:16

LINGUA/

LANGUAGE:

PERSIANO

SOTTOTITOLI/

SUBTITLES:

INGLESE

SINOSSI/ SYNOPSIS:

Negli ultimi giorni del suo servizio militare, un soldato spara alla curda Kolbar e poi cerca di salvarla ma si rende conto che non è sola.

## BOOM HAN



REGISTA:

**Shahin Zavar**

CATEGORIA

CATEGORY:

FICTION

REGIA/ DIRECTION:

Shahin Zavar

CAST (VOCI/ VOICES):

ANNO DI PRODUZIONE/

PRODUCTION

YEAR:

2023

DURATA /

TIME:

00:12:37

LINGUA/

LANGUAGE:

PERSIANO

SOTTOTITOLI/

SUBTITLES:

INGLESE

SINOSSI/ SYNOPSIS:

Una ragazzina che vive con due genitori affidatari accetta di tornare a vivere con il suo padre naturale. Il ricordo della morte di sua madre le farà cambiare idea.

## BRITISH PASS



REGISTA:

**Mahmood Pouyandeh**

CATEGORIA/CATEGORY:

FICTION

REGIA/ DIRECTION:

Mahmood Pouyandeh

CAST (VOCI/ VOICES):

ANNO DI PRODUZIONE/

PRODUCTION

YEAR:

2022

DURATA /

TIME:

00:12:04

LINGUA/

LANGUAGE:

PERSIANO

SOTTOTITOLI/

SUBTITLES:

INGLESE

SINOSSI/ SYNOPSIS:

L'articolo di una giovane donna candidata al dottorato è stato accettato in una conferenza internazionale a Londra. Tuttavia, suo marito non le dà il permesso di lasciare il paese. Quindi, intende lasciare il paese illegalmente procurandosi un passaporto che è stato rubato a un turista britannico. All'aeroporto viene accusata di qualcosa che non sapeva del turista. Deve difendersi.

## DON'T OPEN THE DOOR



REGISTA:

**Bahador Roshan**

CATEGORIA/CATEGORY:

FICTION

REGIA/ DIRECTION:

Bahador Roshan

CAST (VOCI/ VOICES):

ANNO DI PRODUZIONE/

PRODUCTION

YEAR:

2023

DURATA /

TIME:

00:15:21

LINGUA/

LANGUAGE:

PERSIANO

SOTTOTITOLI/

SUBTITLES:

INGLESE

SINOSSI/ SYNOPSIS:

Il crimine porta paura e la paura non ti lascia aprire il tuo santuario... Ma qui, il suo regno ha definito un crimine che non ha senso in nessun posto geografico e...!

## FRENCH CAMERA



REGISTA:

**Ardavan Zeini Sogh**

CATEGORIA

CATEGORY:

DOCUMENTARY

REGIA/ DIRECTION:

Ardavan Zeini Sogh

CAST (VOCI/ VOICES):

ANNO DI PRODUZIONE/

PRODUCTION

YEAR:

2022

DURATA /

TIME:

00:30:20

LINGUA/

LANGUAGE:

PERSIANO

SOTTOTITOLI/

SUBTITLES:

INGLESE

SINOSSI/ SYNOPSIS:

Una famiglia di cicloturisti entra in Iran sulla via del turismo e del viaggio in giro per il mondo. Nella provincia di Fars perdono la macchina fotografica che avevano scattato durante il viaggio. Alcuni cittadini di Qir-o-Karzin ne comprano una e la regalano ai turisti. Saputo di ciò, la troupe cinematografica si è recata nella provincia di Fars e per ritrovare la macchina fotografica dei turisti.

## HERE



REGISTA:

**Hamid Ghodrati**

CATEGORIA

CATEGORY:

FICTION

REGIA/ DIRECTION:

Hamid Ghodrati

CAST (VOCI/ VOICES):

ANNO DI PRODUZIONE/

PRODUCTION

YEAR:

2022

DURATA /

TIME:

00:13:44

LINGUA/

LANGUAGE:

PERSIANO

SOTTOTITOLI/

SUBTITLES:

INGLESE

SINOSSI/ SYNOPSIS:

Una ragazza, mentre si reca a scuola per sostenere un esame, sale su un taxi, il cui autista ha...

## IT WAS GIRL (دوب رتخد)



REGISTA:

**Amir Shamloo**

CATEGORIA

CATEGORY:

FICTION

REGIA/ DIRECTION:

Amir Shamloo

CAST (VOCI/ VOICES):

ANNO DI PRODUZIONE/

PRODUCTION

YEAR:

2022

DURATA /

TIME:

00:12:20

LINGUA/

LANGUAGE:

PERSIANO

SOTTOTITOLI/

SUBTITLES:

INGLESE

SINOSSI/ SYNOPSIS:

Una ragazza trascorre una notte in una casa per abortire e sogna un bambino abortito.

## LETTER FROM A STRANGER



**REGISTA:**  
**Shima Markazi Omidvar**

**CATEGORIA / CATEGORY:**  
ANIMATION  
**REGIA / DIRECTION:**  
Shima Markazi Omidvar  
**CAST (VOCI / VOICES):**

**SINOSSI / SYNOPSIS:**

Nonostante l'assenza di un legame apparente tra due colleghi, la storia evidenzia come le loro azioni influiscano reciprocamente sulla salute mentale, svelando sottilmente il concetto di "violenza nascosta".

**ANNO DI PRODUZIONE / PRODUCTION YEAR:**  
2022

**DURATA / TIME:**  
00:05:49  
**LINGUA / LANGUAGE:**

**SOTTOTITOLI / SUBTITLES:**

## NIETZSCHEAN SUICIDE



**REGISTA:**  
**Payam Kurdistani**

**CATEGORIA / CATEGORY:**  
FICTION  
**REGIA / DIRECTION:**  
Payam Kurdistani  
**CAST (VOCI / VOICES):**

**ANNO DI PRODUZIONE / PRODUCTION YEAR:**  
2023

**DURATA / TIME:**  
00:15:18

**LINGUA / LANGUAGE:**  
PERSIANO  
**SOTTOTITOLI / SUBTITLES:**  
INGLESE

"Nietzschean Suicide" racconta la storia del farmacista Dr Samuel, che vive con la moglie incinta in una triste città dilaniata dalla guerra e vende farmaci per il suicidio nella sua strana farmacia. Quando l'unica ostetrica della città, la signora Sissi, arriva un giorno con la sua "ricetta per il suicidio", si rende conto che deve ritardare la sua morte fino a dopo la nascita del suo bambino.

## PICK ITS NAME



**REGISTA:**  
**Parinaz Kabiri**

**CATEGORIA / CATEGORY:**  
FICTION  
**REGIA / DIRECTION:**  
Parinaz Kabiri  
**CAST (VOCI / VOICES):**

**ANNO DI PRODUZIONE / PRODUCTION YEAR:**  
2024

**DURATA / TIME:**  
00:18:13

**LINGUA / LANGUAGE:**  
PERSIANO  
**SOTTOTITOLI / SUBTITLES:**  
INGLESE

**SINOSSI / SYNOPSIS:**  
Quattro studenti di un corso di regia cinematografica, durante la pausa del loro ultimo giorno di lezione, colgono l'ultima occasione per tornare di nascosto sul posto e girare di nuovo il loro film.

## PIECE OF SOLITUDE



**REGISTA:**  
**Elaheh Ghomeishi**

**CATEGORIA / CATEGORY:**  
ANIMATION  
**REGIA / DIRECTION:**  
Elaheh Ghomeishi  
**CAST (VOCI / VOICES):**

**ANNO DI PRODUZIONE / PRODUCTION YEAR:**  
2022

**DURATA / TIME:**  
00:09:10

**LINGUA / LANGUAGE:**  
PERSIANO  
**SOTTOTITOLI / SUBTITLES:**  
INGLESE

**SINOSSI / SYNOPSIS:**

Rimasto solo nella sua casa, circondato solo dai suoi numerosi libri e dai ricordi inquietanti, un uomo anziano si sente spinto a cercare un tesoro perduto della sua infanzia.

## RESEMBLANCE



**REGISTA:**  
**Mahdi Marvdashti**

**CATEGORIA / CATEGORY:**  
FICTION  
**REGIA / DIRECTION:**  
Mahmood Pouyandeh  
**CAST (VOCI / VOICES):**

**ANNO DI PRODUZIONE / PRODUCTION YEAR:**  
2023

**DURATA / TIME:**  
00:14:53

**LINGUA / LANGUAGE:**  
PERSIANO  
**SOTTOTITOLI / SUBTITLES:**  
INGLESE

**SINOSSI / SYNOPSIS:**

Un bambino vuole risolvere i problemi tra sua madre e suo padre in un modo speciale.

## SANDY GRAVE



**REGISTA:**  
**Aliyeh Hodaei Sepideh Rezaei**

**CATEGORIA / CATEGORY:**  
FICTION  
**REGIA / DIRECTION:**  
Aliyeh Hodaei, Sepideh Rezaei  
**CAST (VOCI / VOICES):**

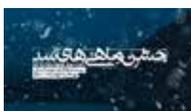
**ANNO DI PRODUZIONE / PRODUCTION YEAR:**  
2023

**DURATA / TIME:**  
00:18:31

**LINGUA / LANGUAGE:**  
PERSIANO  
**SOTTOTITOLI / SUBTITLES:**  
INGLESE

**SINOSSI / SYNOPSIS:**  
Tre ragazze assassinate sulla spiaggia cercano di far ritrovare i loro corpi per liberarsi dal purgatorio.

## THE CELEBRATION OF DAM FISHES



**REGISTA:**  
**Mehdi Koushki**

**CATEGORIA / CATEGORY:**  
FICTION  
**REGIA / DIRECTION:**  
Mehdi Koushki  
**CAST (VOCI / VOICES):**

**ANNO DI PRODUZIONE / PRODUCTION YEAR:**  
2024

**DURATA / TIME:**  
00:22:49

**LINGUA / LANGUAGE:**  
PERSIANO  
**SOTTOTITOLI / SUBTITLES:**  
INGLESE

**SINOSSI / SYNOPSIS:**  
Questa è la storia di diversi amici che vogliono fare qualcosa di anomalo per mostrare soddisfazione per le questioni politiche in Iran.

## THE PRIMITIVE



**REGISTA:**  
**Alireza Farzad**

**CATEGORIA / CATEGORY:**  
FICTION  
**REGIA / DIRECTION:**  
Alireza Farzad  
**CAST (VOCI / VOICES):**

**ANNO DI PRODUZIONE / PRODUCTION YEAR:**  
2023

**DURATA / TIME:**  
00:16:20

**LINGUA / LANGUAGE:**  
PERSIANO  
**SOTTOTITOLI / SUBTITLES:**  
INGLESE

**SINOSSI / SYNOPSIS:**  
The Primitive racconta la vita di 3 vicini che sono inquilini di un appartamento. Sono tutti single. La loro vita e le regole del loro appartamento cambiano con l'arrivo del quarto vicino, che ha una famiglia ed è anche un proprietario di casa.

## THE TUNNEL



**REGISTA:**  
**Kiyarash Haghgo**

**CATEGORIA / CATEGORY:**  
FICTION  
**REGIA / DIRECTION:**  
Kiyarash Haghgo  
**CAST (VOCI / VOICES):**

**ANNO DI PRODUZIONE / PRODUCTION YEAR:**  
2022

**DURATA / TIME:**  
00:18:20

**LINGUA / LANGUAGE:**  
PERSIANO  
**SOTTOTITOLI / SUBTITLES:**  
INGLESE

**SINOSSI / SYNOPSIS:**  
Un pomeriggio pieno di traffico nel tunnel Resalat di Teheran

## THE TWO LIVES OF SEPIDEH (DOZENDEGI SEPIDE)



**REGISTA:**  
**Soha Niasti**

**CATEGORIA / CATEGORY:**  
FICTION  
**REGIA / DIRECTION:**  
Soha Niasti  
**CAST (VOCI / VOICES):**

**ANNO DI PRODUZIONE / PRODUCTION YEAR:**  
2023

**DURATA / TIME:**  
00:17:45

**LINGUA / LANGUAGE:**  
PERSIANO  
**SOTTOTITOLI / SUBTITLES:**  
INGLESE

**SINOSSI / SYNOPSIS:**  
Quando Sepideh, una madre single, scopre che la madre, dalla quale era separata, è affetta da una grave forma di Alzheimer, nonostante il suo profondo risentimento, decide di farle visita dopo un decennio per vedere se si ricorda ancora di lei e di tutti i torti che le ha fatto...

# Le Mostre all'ITFF 2024

## MASTROIANNI A CIVITAVECCHIA

La suggestiva mostra fotografica di "CHE ORA È".

Film interamente girato a Civitavecchia.

L'International Tour Film Fest omaggia Marcello Mastroianni nel centenario della sua nascita riproponendo la mostra fotografica del film "Che ora è", realizzata con materiali e foto di scena del film originale di Ettore Scola del 1989, con Marcello Mastroianni e Massimo Troisi protagonisti.

L'inaugurazione è prevista per mercoledì 2 Ottobre alle ore 17:30 presso il Teatro Comunale Traiano, dove è da sempre

custodita. La mostra è interamente realizzata con scatti effettuati durante le riprese del film, interamente ambientato e girato a Civitavecchia, da Mario Tursi, uno dei più importanti fotografi di scena nazionali (e internazionali) che nella sua carriera ha lavorato con i più grandi maestri del cinema: Luchino Visconti, Pierpaolo Pasolini, Martin Scorsese, Ettore Scola, Roberto Benigni, ecc.

La mostra fotografica, ad ingresso gratuito, rimarrà aperta al pubblico fino a domenica 6 ottobre data di chiusura del Festival.



## VULCIS IN FUNDO

La mostra evento permette ai visitatori di entrare nel magico e nascosto mondo etrusco, attraverso immagini, inedite, studi e rievocazioni che spiegano pagine di storia della gigantesca tomba a dromos della famiglia Saties.

Tutto questo attraverso la visione degli affreschi di una delle tombe più belle dell'arte di questo popolo, la "tomba Francois", dal suo avventuroso scopritore che fu scopri nel 1857 nella necropoli di Ponte Rotto, a Vulci, allora feudo dei Torlonia. Venne privata dei suoi affreschi, che si trovano oggi a Villa Albani, Roma, ma rivivono nel museo di Canino in una pregiata e fedele riproduzione.

Una mostra tutta al femminile, dove le donne in costume etrusco racconteranno il loro mondo.

# I PREMI



PREMI SPECIALI



PREMIO MAFALDA MOLINARI



TROFEO ITFF

# enel



# MOLINARI